الله الما معدد ا



کاترین هـــــــــــــــــرد

النبغالج ينفاشركة 0 عد 1

المت الغائث

توراً مى منصف لياد لأحد...

ميس قرر السيات

ووايس غرو المياسة - كا يعرف الفراء مو الاستاد الراهم عبد الفادر المازي ، وقد مل بلغل هذا للركز مدة طويلة بعد أت عالث اللال قضائية دون أن يشغله الدكتور هيكل ... 1 04

الدأن كان الاسبوع الناش الاحفر بولة محد محود باشا ال دار السياسة وأرسل رستدهي الاستاذ رئيس التجربر وبنبهه في لهجة حادة ال أذ والإشبار ، الهليسة التي تنتزها الجويدة أمهمت (وحشة » وأجاب رئيس التحرير

- ولكن بلاشا أنا بهن لي وش الراى كُلُّم تَمْنُو أَنَّهُ أَخْلُ وَهُمْ مَا يَالْغُونَسُ بَاهْبُنَّهُ } الاان دولة رئيس الحزب لم يقتلم خاك فذكر الدحضر في مساد اليوم السابق السانة الطائرة نساء ولم عبد أحدا في الجريدة ؛ وأبياب

البس التحرير اله كان موجودا ال الماعة الحادية

فتر والنصف مساء وأصر الماشا على اله أم يحد أملا وحداد أحاب الاستاء المازن

- باقول السوائح الى كنت هذا والمشبت العكشي الساعة ١١ وربع ! وأنا لازم أصدق إلاجرهذا مساسا بكرامته فاستفال وأصرعل العود وغر توسط الدكتور هيكل بات ورجاته

المانس والأمرد

يذكر القراء أن السباح الصرى العروف السخى على كان قلد لمكن من الغوة الجثياة لمانتي سباحة بهـــدان حاول دلك مرازا

وطل الحق ألم براعن عاوة أجتبار فحم سرأو غيره اذ لم تمد عليمه من ذلك الطعلمة المجد الأحوف .. ورأي أن يجرب حقله للأميادين) أخرى .. دراي في الاستبرع

عُالِيةً حلمهات مرة والعلمة وا

الحب الدوالشرو

ورزى هناك الوجيد عبد أله نجيب - وهو معروف بأبه محط الباب مشبلة السيبا العراسية الفائنة ماري على – بشنافس مع ابن أخته محمد عبد الله الذي قام بدور في قسة ﴿ أَنْسُودِمُالْمُؤَادِ ﴾ المبنمية الناطقة ... على مماك البندقية وأصابة المدفى .. ومع أن كل الطروف كات ماعدة الوسيه عبد الدلاأن ان أخته تقوق عليه وهكذا أمكن أن بفوز اسعين لملاش والتسيرو وامجز

الماني في ايرو جرابية إلايشيرا للمب . ويكسب عبد الله أن يفوز الحب . ، و . . التبرو ا

النابس عرو زمياتنا علة (روز البوسف) عناسية المناه عدرة أعوام على اشتغاله بالصحافة . وعلى اشكاره ذات الأساوب البناخر اللاذع ألفي يمعه اليه في سالجة خواطره السياسية ، وازبيال التأبيءو أول منعق ممرى بتبر توفرعل أسدار علل سياسية مصرية ومهض بها. فقد كانت المجافة السياسية الاسبوعية قبل يشاومها الفر من لهر الصريين أو من الذين استرقوا المنعاقة عن طريق الوراثة أو (الاقدمية) كَا أَنَّهُ السَّحَقِ (الْحَمَّوقُ) الوحيد الذي فضل أن يستر كل جهوده لساحة الملاقة دول أن بدرج اسمه في جدول الفاسين كا قبل عبره ... ولا تنس أنه غرج من مدرسة الحُدُوق في يوخِو

أشارت المحت اليومية في الاسبوع الماضي

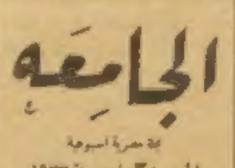
ال المهد السحق للوفق الذي يفله الاستاد محد

ويني أنه الكاتب السياس المسري أوحيد الدى ها حياته السحلية ناقداً مسرحياكا بقي عياتنا القلبية السادقة للرميل المزير ..

سنة ١٩٧٣ وكان أول دلسة الحادج في تلك

الزديل الناسي

أشرنا في المبعد الماني الى التجديد الدي اعترمنا ادعاه على (الجامعة) وبرى القراء أننا زرنا فيهدا المدد ثلاثة أبواب حديدة وأكثرنا من الواسيم الهلية بحيث التصرت الترجة على النروري حداء كاأن النظام الجدد بقضي بأن شتأبوا الحلية جيمها في مفحاتها الق الهرت ما في هذا المند الحي يطمئن الناري اليأمكنها وإمناد علها



الحيس ٣٠ مارس سنة ١٩٢٣ 79 24-1 السنةالالسة عن السامة ١٠ عليات

الاشتراك السنوي ٥٠ ترشا صاحب الجلة ورائيس عريرها وناشرها

محود فأمل الحمامي

الرة يطارح بد مينان الأورا تليلول قرة ٢٨-٢١

AL GAMIAA Arabic Illustrated Weekly No. 67 Cairo, 30th March 1933 3, Opera Square Cales, EGYPT,

بعکو کة وحید _ بعکو کة البشری _ بعکو کة حسین النرزی بین(حنفی) افندی واحمد زکی باشا!

حق الفن البككي في مصر مبشر () ولماما الايكون مبدرًا وكل تنبيء في مصر بعثر 1 1

ومع دلك غير لمسر ان تبدأ بهذا النواليمة التوحده يقبل ان السرف جهودها لايش، آخر، مما ليست له سكانة النو المككي، وأدّد في قيامة الرأى الفام :

واعداد بما كيك القاهرة ، واسدة، اعيدا،
بما كيات القاهرة ، يستعنون قام الالداق فلي وجوب
بوحيد هذه اليما كيك ، أو الدالم يكن همـذا
التوحيد ميسورا جماة ، فلا أغل من عدد مؤتمر
عام يدم اعداء جميع المساكلت التسرية ،
ولو على عام مرة ، للإحباع والتساور واللمائل
واخبرا لاقواد ما غرجه كل بسكوكة وحدها فلا
يتفو قه أن يضاع ثو يتماول .

وبما كيك القاهرة عنى عند من يعرفها من أهل المؤقة الناك التنفة في القاهرة ع السد الاوساط تأثيرا في الحركة النكرية المعربة . وهذا ماجعلن أفترح توسيدها أوالتنامها يين مهن وآخر التوحيد الجهود الجبارة التي يندلها العناؤها منارقين في سبيل الحركة الفكر القواعلائها.

والما كن و الناهرة لا شرق باكنة احيامها فهو متفقة راهاته وما وراد الواد، فانتقل في الناه إلى سبلند إلى م تنقل بسند شهورالي صولت وهكذاء داغة النفيد في مكنها، لاكونين لما المهدة الاعتماء الكونين لما المهدة بمكوفة وحيد، و زاك مكوفة البشري ، و زاكة بمكوفة مناهري المناه التي تكونها ، و كل مها غناه باختلاف الله التي تكونها ، و من أسهل طرقها ، والتلوف من أسهل طرقها ، والتلوف من أسهل طرقها ، والتلوف المناه المؤونة ، والتلوف المناه المناه المناه المؤونة ، والتلوف المناه المناه المؤونة ، والتلوف المناه المن

وشلة كل مكوكة لمرف بعضها و تجديع على مساء في السكان الدي تفرد الاجهاع فيه ، ولارى ماساء في السكان الدي تفرد الاجهاع فيه ، ولارى ماسا مطلقا من أن تستقدم اليها احدا من الطرف الترسعة المستوريا ، أو ان تسيف احدا من المحدة (عمت السخاء الشاة بعضا من الوقت الشفة الاجماع الاختبار) ليلة أوليتين فادا وافقت الشفة الاجماع في قبوة قبل وأصبح فضوا والا كلف الصديق السطم ان معتبر له عن فتم استطاعة الشبقة الوافقة على تعطيل أهماته المفاسسة ، واجهاما الكثيرة :

وشروط مدوية أية بمكوكا من هسند البعاكات ان يكون المدوسر بنا مثنا ، ولوجو ان الاختلد معنى همة الانط يعنى (متملم) شد يكون النعق عبر مثنف وقد يكون الانف غير معلم ، والمكن الشرط الاساس هو (الفارف) فتلا بمكوكة حسين الترزي التي وأسها هو تشم عددا كبرا من المتضين الترزي التي والمها هو تشم ومع ذاك لم عنع هذا من الربشعب حسين محيدا الشادوعرف شاته يحكوكة حسين الترزي وهو ما كتات اعداء المكوكة ا

وصطلع اصفاد البما كيك على تسبية كل شحص لا يليتي بعضوية المكوكة بلسم (حنلي افدى) فقا قيمل حتى افدى كذا كان صلاً معناه الرفض الطائي، ويداللون أحيانا في وصف (حنفية) حتى افدى فيقولون انه (حتى افدى حتى) وهذا قيمه متعى معنى الاقصاد عن دائرة المكوكة ا

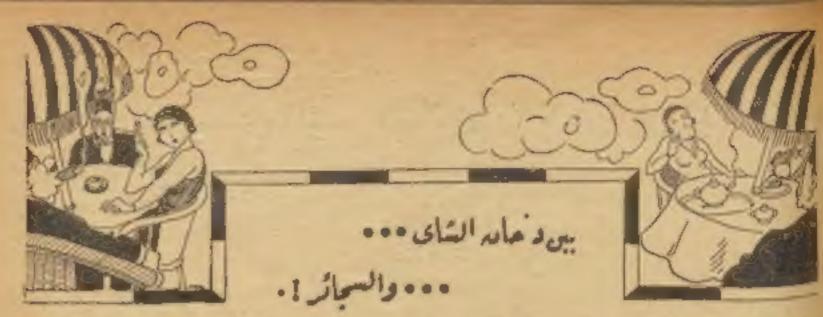
والعمل في اطلاق المم الممكوكة على هذه (الصاوةت) الادبية الطريقة الى يكتر وجودها في قل علمة عن المواصم الكييرة حيث الحياة الادبية الاحبادية الراقية تتعمل الحلمة الراقية الراقية تتعمل الحلمة الراقية الرا

والمكتبات الى المجالس الماسة ، ويعرفها أها الريس السائرةات ، تقول ان الفشل في اطلال هذه التسعية على سائرناتنا يرجع الاستاذ الاهم والتمة والطرف وحيد الدين الانون مهد بما كها العاهرة والعمو الشدارات في يما كيات الشرة العرف بوجه عام ،

وقد امند أر هند البما كيك الى التعرف العربي فتنات في طبطين حكوكة الشاشين والل جالبها حكوكة السكاكبي ، وقامت في يعرون حاكيك لا أمرت عمداءها ، وفي وعشق ولي خاد أيضا وفي خلاد النرب .

وريد الاستاذ العلامة والبحر المهامة الم اكر إشا ساكن جرة المسطاط الأيمهم بعا كباك الشرق في جبزته فأقارداره ووهاها أداء العروبة) وهو عمم فيها كل أدب شرق ويداء الى سكوكته كل من استطاع ان يدعوه ويا تعمه بشيخ العروبة ، وهو في كل هيدًا يعملا على تنمية الحياة الفكرة الادبية في الشرق و الم أوسالها ، في ومواته وهالاله وحفيها

وار ان اصاب الما كلك عبوا مسجله العداد بما ككيم من احية ، ثم عبوا بأن يتعلق من معنهم من جهة أخرى لتحتق ما أريد ان يتعلق في معم عن لا النبيع آثارها الشيعة ، ولصل في معم الدعوة ما يحفز زهم اليما كيك الإستاذ وحيمة الدين الأولى المتباع بهذا النبيل الجيد، الذي يحلق المد على وأس لمل كة الدكرية الادبية في معم المد على وأس لمل كة الدكرية الادبية في معم المد على وأس لمل كة الدكرية الادبية في معم المد يق أمرائيها كيا



ولا حياة لنا الا أن نحسن الظن بتصل البيع فقول أن لنسيمه العظر - وليس الطيل الم يدعون - الأثر الكير في انها، عمليات العاج وتقييع وجه الشميخ المأذون وأمساهم المشرة بدعن الديك الروى وعشى السكافة الما أجل لاحياة الا أن شمسك بشعرات حسن المن هذا الان ليس للازمة ولا مسابع واحد المستوية ...

فرواج كرية احمد عالب بك من آخر مقود مدأسيان الاسكندرية بندع حفة ملح في عبن لامة لأن المروسة دخلت بيت زوجها الشاب في ظهر أتومبهل ليكولن تمنه ألف وثلياته المنه والرط من المجارة الكريمة لايقل تمه عن لاف سنيه الا بأرقام متوانعه و ...

ومصاريف حفاة ساهرة ، وأيضا على طهر المن وقص مع السيدة بديعة مصابني على أمواج الما حتى صاحت ديوك وقراخ الجزيرة وشارع الدائمين ال

680

ومأتى بعد ذلك شروع فى أواج جديد لم مر اعد أسبابه وتأنجه ١٢١ والعراس هو استانا السكير عود بسيول والعروب هي

جديدة الساطان عبد العزيز ، ومكان الحادثة هي حلوان ذات الحامات السكويتيه ...

وتطاق الاشامات تجرى لاهنة من هناك الل مبدان الاوبرا وتخرج لسمانها ... ولسكنا نتاق الآلمان عن كل مايقال وترسمال الل تقيب الماديف إقة من الزهر الوردى مم أطيب أمانينا ... و

286

ونقفز هذه الواو الحائرة قوق الملامات التصبيح بالصوت الحياني أن الرواج ليس فقط استبالدين ، وأعافو علاج يضرب خش الدكتور قورونوف لجديد التسباب ، يضربه على مينيه الجوز 111

فقد رف الاستاذ الجليل أبراهم الماباوي الى مروسة لم تنجاوز بعد الثلاثين رسيعا ..

ولمودو أهود معت وعمل بأساسا عويلية الفرقة وأهواد علمة المكبريت لعد الرالاستاذ الهامي بل شيخ الحمسامين الذي عوف الشيب دموش عهفية تم ...

ثم ان شئت فرسيل أن شحكة من أى نوع يروق لك ... واكنفي أنا بأن أنسد لحية

مارس أول شمهور الربيع الذي يبث في المم ، حتى الدم الذي اللجته المستون ، حرارة تلوب معها العقول ١١٢

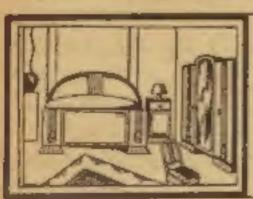
× 10 10

ولاأدرى ماذا أقول بعد ذلك عن الرواج ؟؟ فاوجيه محد شمسمراوى ، عروس الدنة اللنمية قلط ، له رأى متاس فيه لا غرى ان كان قسيدة فاطمة سرى بد في لطيمه ألا 111

و تتجاوز عن التطبق بان الشباب الوجيه قد المحدد مرتص البيروكيه مكانا مخلوا لتصريف أعماله ، ولا نعود فسكرد أن الوجيه الشاب يمنع أتقااره بمرأي زوجته السابقة السيدة فاطمه مرى كل يوم سبت وأحد ف محل السباق بهايوبولس أو الجزيره ، لبرسسال آهات من كافة النمات ثم يعرق أشدها له بأكل عشر علب جبلاني جروق ، . . .

لأ ورزقنا فل الله ولكن ...
ولكن يظهر أن جولات الوجيـــه
قد امتنت الى الدجــــراء ، الى سكة
السويس حيث الوحدة والسكون والرمال

ويس ااا



أت مواعلى الزواج · · · مواعلى الزواج من محلات بلاتشى بالموسى تفرم لهم محلات بلاتشى بالموسى تفرم لهم أفخ المفروث الموالي وليليات بأسعار مرث من تنصيلات بطيمة شنة الذيخ

السائح العراتى بحدثنا عبد رملته

أمير اليمن يهدى المؤتمر الاسلامي ٢٠ قنطارا من البن ٢٠

عِالَ العمل أَمَامُ الصريين في الشرق — الرضم السوركن، خسسير مثال قاللت — الصحف في جاوه — الصريون في يلاد العرب من الجذيدة الي منعاء — جلالة الامام عبي يؤلف هو وأولاده الاربعة والثلاثين حكومة وسلطة — بحكم بين الناس جازا وينظم الشعر ليلا — هدالم، الملوك وأمراء العالم — بحالين وصالونات الفات في البن .

للزمال بسرا

عددًا في المدد السالف الى العراد ، من مضالط الله والشاهدات الى صادفها * السائع العراق * في دسته الى خم مها حول العام في الحس منوات الأخيرة ، دعن بعض الخاطر الى تعرض لها في الطريق — ويسرنا أن شيع ، أنه ينا خلال هذا الاسبوع بطبع الجزء الاولد من ساحاته التي أطاق عليا المام الاحول العام ؛ وقد وعدنا العراد الانشاع بعد الحرب المنطس ، وقد وعدنا العراد الانشاع بعد المراد النامة المرية شيئا عن الهاجرة الى الافطار العربية خاصة بعد الدائمة في وجوهم أواب الراق والمشلما في وجوهم أواب الراق والمشلما الى القائل والمشلما الى القائل والمشلما الله المائة بمنابعة بعد وسنت في وجوهم أواب الراق والمشلما الى القائل والمشلما المائة بمنابعة المائة المائمة المنابعة المائة المائة المائة المائمة المائمة

ومصر اليوم تنزع - بلاشك - الشرق النرتي السرد، ومركزها الجتراق كوسط بين أوريا والشرقء بمعلها ملاس فحضارات وتفافات متعددة، وأصبح كل ما يسدر فيا ، من أدب وفن وفار وسحامة ، يقابل في العالم الاسملامي بالتعلة والاحترام، والشرق البوء في حاجة قوية الى النقلية الصربة تنظم من اشاجه وتقديه بشافها وتساد خطاءه فني عاوه وسومطرا وسنعاورا ويورنيو وملفا مثات الدارس ، تدرس فيها اللغة العربية لابناه تلك البلاد ، ولكن الصريين والأسف قوم يحبون بالادم ويقمداون المعلق عن المعي وراء الروة والجدء وليس الأمر قصرا الى العزاء بل العبارة ، فالمراي يقسد ال عدَّ، البلاد برأس مال صغير ليتاجر في الشابي أو البن أو السكر أو الطالم ، فلا بلبث سنوات سني يصبر من أعظم النجار ، والأهالي هناك تشون اله د الساعدة اكر من الاورون لا ع مسر

مثانهم و که بستطیع آن بشاغل بازراههٔ ان کان ۱۲۵۰ و بجمع رود کیره فی وقت آمید .

ومن المعرون الذين جازفو واستوطوا تات البعد ، السيد محد الرشدي وهو بدر اليوم هذا

JE 1648

مدارس الدين الاسلامي والننة العربية في سور أبا والسيد الله أمين الذي أسس صدا مدارس العربية في جهور بمامًا وهو من أثرب التربين الى عظمة الساطان هناك ، كا يوجد في الحجاز مصربون كثيرون ينشرون الفاسة مصر عن أبناء فقد البلاد .

وتددر في جاوة محافة بالدة العربية ولو أن أهلها لا يديمون من العربية الا ينسبة ٢٠ في اللهة تقريبا ، فيناك جاديدا المدي وصدرها السيد عبد الواحد الجيلاني وهو شاب عراق تعلم في الازهر وجادمة سندانورة واستقر هناك يسدر

جريدته والاستاذ بونس بحري المائع العرقيا ويسان هناك جريدة اللجق المسوعية ومحا الكويت الكالن مناك صفا أخرى الم حدرموث والنساس والهناة المفاوط والتوقك

BEE

ولندرب الأمتال زعم جاوة الأل المح الموركن ، فهو رجل بمامي ولدفي وغلة وم الااهر تم هاجر ال مكا والمتقل بالتعريب المرم الديء ولما أمر تبليمه هناك المقاعة الاجمية خبرة الديسة الملوة كى بطو" مالاسها ، فرحل الى هناك في عام ١١٢٠ وأسنى الجمية الارشاداء وحط غرضها تتح أللمة المرحة والدن الاسلاق وحركات الاسلام القنداد على الأفكار الرجعية التي كان ينحما تشرها بماعانة تسمى الباطويين كا وهو 🏴 البرم 25 مدرسة ابتدائية عربم بنها منه الثان ال اليوم اللو ٦ مليون، عن عاوقت ته هذا الناحا أمكاد الجاويين أن الأدب المديث ومه مان العلم والأفسكاد المصرية، وهو النوم الها الكيم التي تشدد دليه حاوه في املاح عالم عدًا على المربه الشبان التعلين كي يحم الالفجرة والاصوا مصر مناطريق المطة الخ مًا في ما تبك الأصلاح.

والأراستأنف حديثا مع الساع العراق من رخلته الد البن و حيث حدثنا عنها فقاله المحت عرضي وإنا لملمجاز على السعاد البن و فيمد أن وصلت الد المديدة وهم المنا الوحيدة لهذه البلادة المتطينا البقال لمفقة ا

(الله على المنحة ٢٤)

شخفيات معروفة وتجهولة

ما أعرفه و يجهله الغير عنها استكندر متكاريوني ١٠٠٠ الصحفي والمريض ١٠

الماحية ورثين تحرو على المالف السورة (الغروسة ٤ . وأن أول هاتين الجنتين عماد الناسمة عشر وآبه قد جاء علمها وقت كانت فيه أروج جلات العالم العربي ... ولكن أتلين حداح الدن يرفون أن ساحب اللطائب الأعريش البكل ما تبنيه عدم البكامة ال مسى . . 1 وأن عدا الرص يظير في كل تعرفاه .. وهي التبدر فات التي هوت والعلايان.. الركت محلات أغرى مديئة الظهور الموق العام وتدميا المد متهالكا وسط اعلويق. أما الرض الذي نشمر عن يقين بألامن الما القراء أن بعرفوا عنا شبينا فقد أشرعا اليه فتعاكنا تكتب ق هذه الجلة ساءلة مقالات أيِّب قور علانا السكرى .) وهو الرغبة أستمرة الملمية الن برياك عماقه في كل لحظة ورهم على أن كنب.. ويكنب كثيرا .. كتيرا مِعَامِ ، لَسُكُلُ مِنْ يِعْمِلُ بِهِ ﴿ ﴿ لَوْتِينَ تَحْرُوا الإنه عندما كان لمذه الهلات وايس هم بر ... المراه ولموطني ادارته .. وانباله ، . واللسه ا الواسعين ما يكه (قوطات) — وهي الترجمة المه الى احتارها لكامة No es الأعارية ... الديم هش القاري. إذا عار أن مجموع ما يكنه لكينو مكاربوس من هذه (الترطات) في عَمُ الواحد قد شدورُ المائه أوالانه والحَسن.. ل كل شيء .. وفي لاشيد . . وهو عشم واتما أن

هجه الذي ترسل اليه (النوطة) بنوطة مثلها..

والوحدث فعلا ذات بوم أنه أرسىل الى أحد

الطل ادارة (نوطة) يستظيم عن أمر ما . .

لعلم الوظف عما سئل عنه . . ولكن الأسلة

ارفه وأرسل ثانية ياوم ويستقيم .. وأساب

لرقف .. وعادت النوطة .. وطف تتعاول مين

واسكدر مكاريوس ... يعرف الناس عنه إلى سماحي العمل وللوظف الى أن أشهى موحد ماحي ورئيس تحرير عملني النطائف السورة العمل ظهرا و رال للوظف ليشاول عدات ولم يكد الفروسة 4 . وأن أولى هانين الجلتين تجناز يسمع عبد الفلير حتى وجد (النوطة) تستقهم المسما الناسمة عشر وأنه قد جاء عليا وقت عن عسى الأسر . . وانقضى اليوم كله دول أن شعبة أروب جلات العالم المرى ... ولكن يسيل الاشان شيئا غير ذلك 1

وهذا الدوس من عواص للرس تعيدهن الداري . . يل قد ينسابل القارى، وما هو وجه الرض ق هذا .. وأنا أتولى عليل هذاك هما المروفة فقراء ما دارت قد قسفرت المعدمة الدامة .. وما دارت وزارة الداملية قد لعترفت بان لما ه الأملية ه البكانية الاستدار عبلا . . وعلان علات .. مها واحدة لتقيف (الأولاد) ودوم ه ا

المكدر مكاريوس هو ان الرحوم شاهين مكاريوس أحد مؤسس القطم .. والشركة كا يعز القراء كان مسكوة من الدكتور الرس غر والدكتور مروق والرحوم شاهيل مكاريوس. مكان الاعار الأولان يتوقيان السل التحريرى الأدبى في القطم والقنطات ١٠٠ أما التالث فلم عكن لده الثقامة السكافية وقدا عهد اليه شريكة أمر البقاء في الطبعة ومراقية المهال ١٠٠٠

وواد اسكند مكاربوس بين ممال الغطم ... وعلق بإخلافهم .. واندا غلير ما يسده به الأستاذ

أميل زيدات باشسانته السناخرة الهادله . . (أنه عامل ماهر) ؛

ولكن (أنهاء الفطم) كانوا اذ فالدُ شفون وختفوزها كاذ إلدكتورين عروصروف ول عبكن الظروف (زميل) ؛ اسكنومكاريوس من أن حمر سلمهم ... أو يتثقف تقاضهم ... وشباء القدرأن يسخر سخرته الماثلة أحصل الكدر مكاربوس على رخصة بأصدار (اللطائف للمورد) . . . وها عمرت (عندة) الرض عند . . . وهي البقدة الى يتحدث صيا النام المَني (فرريه) عند الكلام على غلوية (التمويض) ... فكان اسكند بتألم من عجزه من عاكمة عروى النظم في التجرير وحكتابة اللالات الأدنية ... ويتجول هذا الألم في علم الباطئ ... الى رغبة في الكتابة حبًّا أتعق ... ماوات هذه الكتابة لانظهر ولابغر أها الناسين فكان بدلات مرج عن غسه به أو يعني عامي أدق (ينوش) 1/ ينظرم في جب السلاق التوى It Interiority Complex (عمر المعر) ولا كل هذا العدوس (الحاسة)ولاعشرة أعداد بشلة لمرد واحدعل أأف من أحدر عاك

ولا عن المعدوس المدالة المراد المالة المداد المداد

وشور أحيانا دارة المرض ق صدر صاحبتا المكدر فيمجز عن ضطها . . . ويسجل إقطه أشياء اولم بكن داك المرض لما خطها . . . من ذلك الرسالة التي كان قد أرسلها الى عمرر عده الجؤة رجوء فها أن يعدل عن نشر مقال كان قد أعدم لينقده قصة (أولادالدوات) لمينمية الناطعة . . .



ولركر فياعاياتي

(حضر الأستاد بوسف وهي الى مدى يهذ القابر اليوم ووجدت فيه استعدادا لتعديدنا بالاعلانات الكتبرة وطيه فأرجو تأخير هما المقال خوة من استاده قرقرأ الحلة عليه وادي القابلة تتكام عليا ودمت) ؟ !

أرجو مفرتك أرتجنوا مزفرانكم وتنا الذهبوا إلى وكالا مكومة المراق وتتعرفوا بكير الونتين وتنقبوا بته مورا المنزش ازراس الاغير الذي ألم في بتدنومع الوسط اللازم لنشرها قياما بخمعة الفطر المرقى الناهض ويحسن أزلذكرواله أننا خدمنا ولازال فعمالها ومة المرائية وجلاة اللثفيط ولكوم (مصينين) هَا قَبَارًا } ولشكرك سالنا) وقد وضع كمة (سمهنین) ین قومین . . . والمل آفل انتراء تباهة أيس في عاجة ال من اشرح له مالسيدم اسكند مكاربوس مزذكره أزالحكومة المراقية (مصينة) منه مع أنه خدمها ولازال غدمها ال وفي نوبة سعرية عامقة ، .. الشادت أزمة الرض الكدر مكاربوس توضع احدعني عمليه كرايس للحرير عامد مع أن عله والنة العربية لاجمدي علم صفا في الحروف في مطاعة القطم أو اللغاتف وهوفي إزماد الوضية يتعرك لترجمة يعض قبلع من الجلات الاعبلزية ولكه يحس بعد ذلك أنها ملاى الأخلاط فيسرع ال كتابة

(نوخة) رسلها ال الحرو . . . مثال ذاك هذه الوطة التي أرسلها مرة الل الحرو وذكر قيها .

(قرأت قطة طاية في الجرائد الانجلزية رأيت أنامريها أس المروسة أرسلها الشائلفال بتمليح ما فيها من أعلاط وأرسالها العراد عد النزوم) هذا هو العسجق الذي يجرؤ على أن يضع احد على رأس جلين كرئيس لتحرير على، والذي تسمع له وزارة العاطلة بهذه المراتع ا

ولا تعنى أحياة الرض عند علما الحد . . . الرأيا تعدي أحياة فتند الرحل الما عامرك في صدر عوامل التل والحدد أب عا ماعرك الحلمة الملكف من عمل وجاء عنما المامل بوكل ماحب (الجامعة) في قدية تعويض رفعها مند الملكاد مكاروس ورجوه أن إعدر عنه بعد الملك على قرار من الحكمة بماياته من دفع المامل التمامل المناب في المناب المامل عنى قرار من الحكمة بماياته من دفع المناب التمامل التمامل المناب عنا والمناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب عنا والمناب المناب عن والمناب المناب المناب المناب المناب عن والمناب المناب عن والمناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب عن والمناب المناب المناب

فهار تندي ماذا فنار السحلي الريض المكاف مكاريوس ؟

لد استبلط في مدر، النل والنبط الله نصا عبث منه شر الحرر ك من (كيف أهما عبدتنا الكبرى) واعاد الكارب الى مؤاله الم ان وضع تحت كان (تجرت) خطأ اهر المها وكتب بحط بعد على الصلحة الاولى من الكاف ما يأت

(تحيانك مرفوسة (وكان اجمل بالته المذكر الاسات التي وجهنها البها ، ولكن ألا النسمير الوان الوان الوان المذكلة ،) وتخا آخر يضحك التكلي ارباً بقرائل من أن أنه آلا واسدتم بأن أفعل ذلك وأن أطبع منه المساف واسدتم بأن أفعل ذلك وأن أطبع منه المساف المناز كوجراف في أول مجنة السدو في مصراته المال الحسينية وحرب البندق وسوش وافح المال الحروف المال بتبدلونه على حيات المال وقال المال بالمال المال حيات المال المال وقال المال المال وقال المال المال المال وقال المال ا

هددسورة ۱۰۰ شمحل الريش ۱۰۰ الله فرانستان المناه المحافظ أسم مدوا من أمناه المرزن ۱۰۰ لائد ۱۰۰ علك و وأمل فمه مدين طاهر تين ۱۰۰ و تلاث ميلات الخلت الملك الى راحمة الله آ

اكبر معمل فى الشرق للروائح العطرية ولمستحضرات التواليت ر.عثان بك نورى الكهاوى

الوكى بصر والاحكمرية بالكشائة ها لمال محطة الرمل كولونيات فاخرة – روائع ذكيسة ثابته كرام فاوريه تركيب خاص الشسئاء التميم البشرة ولازاة القشف كمل ليسلا الاستمامول جمال وصحة المهبون ماه المروسة وماه الجمال سائل تني بغني عن البودرة والرهم



۵ بهون هو الدامر الانجنزي المروف الذي قعد إبدال في مدوف الحيثي اليم اأن يأتبها ، وهو أبينا الشهير ، والدين الموت الموت الموت الدين والناة على ، وأنها هي عامدة النوان سنط رأس هوه يوس ؟ د وسواؤكل كما أنها النهود الواقة عند التناه شارعي نواق والنابة على ، والنهوال مان أداء النهاب في ؟ د مصر ، ولم فيها أخبار وحكفات من عن النواد أن يعرفوها ه

الاسئاذ حسين توفيق الحكيم من خريجي الدسة المقوق سنة ١٩٢٥ وقد سافر الى باريس الحب فلك وطل هنك أرجة أعوام تشبع فيها بدع الفانين الباريسيين الل تميل الى المدامرة للرئة ..

ووضع الرميل حسين قصة مسرحية أمهاعا (أعلى الكيف) حمل حوادثها تدور عن أهل الكوف الذين الدوا تلاعالة عام كا حدثتنا الكاب الخوة ، ومرت هــــده النمة على أدراء بيرون الزا فأشوا بها أمجابهم الشديد . وهفز مالث الزأتها على طبعها وشرها ، ولكنه عمم أن طريقة ما يسية شاده - اذ عليم منها في مطيعة العر ماثل نسبغة مقط ا على ورق مصقول سما أَنِّهُ مِنْ أَدِيبِ مِنْ أَدَامِ وَمَوْ اللَّهِ فِي بِاهُونَ الزاونوم وأشمماع الوكامته النصة خمسة واشرين سنها ، ثم أهدي الثواف كتابه (الى الَّذِنْ أَصِوا هَمُا الكتابِ قِبلِ أَنْ يِظْهِرٍ ﴾ } وافا مُمَّا أَنَّ أُولِئِكُ الدِّن أَحِبُوا ﴿ أَهُلَ الْكُوبُ } م اللين سوف تهدى اليهم اللصة دون أن الخموا تنالها لمفنا مدى التضحية التي تكعدها الزات الشاب ا

SAR

وما دمنا في معرض الكلام عن الماني استحة التي طبعت من كتاب (أهل الكوف) المبعد بنا أن مدكر أن السنشر فين الأجانب قد التاموا أن يطيعوا كيات عدودة من كتيب التي يشرونها اللغة العربية ومن ذك أن أحسة المشرقيل الالمامين الذي استدعها الجامعة

المعربة التسديريس فيها وضع كناً! عن (قن الفراءات السبع) اللغة العربية ولم يطسم سنه الا ماشي تسخة فقط وكان يرسان الثلام أولا يأول



از نسط میده الی لثانیا لأنه السل به أن مشیخة الازهر تنوي

نسادرة الكتاب ا

(BERGE

رؤى الاستاد اراهم الصري الهرر بجريدة البلاغ ومؤاف كتلب (المكر والعالم) الذي تكمنا هم في الاسبوع المانسي مجلس في دكن منمزل من أركان قهوة ألينا مم سيدة مصرية تمل حركائما والدائم على الها الصفات أثر الافائمة مدة طويلة في جو أودونها ا

وسرعان ماتناقات (موائد) أجرون وأتينا الادينة — والموائد هنا تحل كلة الدوار أو الاوساط في تعيير المفطر ٤ — أن نلك السيدة

هن واقصة مصرية كان يعطف عابها المرحوم عمد بك تيمور - وأحما المقبق هنريت ولكما استيماته باسم (خيمة) • وأا مات الرحوم ليمور حزات عليه حزنا شديدا ثم غالارث مجر وجابث أعاء العالم تعرض رقصها اعلى مسارح باريس وراين • وتكسب وزقيها مهر العلن ورفع الساقين على لحشية السرح وظلت في الماريم عبو سيمة أعوام عارث بعدها الى مصر ولم يك بسرها يتم عل الاستاذ أبراهيم عش تدكرته • وأقبلت عليه تجميه في حرارة زائمة رغم الشرات اليض الى شاعت في رأسه ولكما لم كذكر أمه ال واعر الدار ذكر هاهر بابو خليل ، بناع زمان واليالى للمعرا والجاسات الطوياة المزاع منوت سيعة العبرية . وقد طنا ال الراقعة حيدة الضمت الى ماة النبقة بديعة معايني ا

الدكتور ا.كوزلوفسكي

طيب أسنان وجراح

الله شارع الداخ (على تامية شارع الداخ والداخ) اختصامي في معالجة البيوريا (التقاللتميمة) على احدث الطرق العمرية طقوم أسالا على الدار الحديث

- 4 -

مليونير مصلح: المجارى

يشكك اعقاب سيجار ديترينو ا

... فم یکن مدسدهای ملیونیر افیلوی آی ماج مطلقا من نشر اسمه لو آن الامر افتصر علی ذکر حکابته ، وحبکایة ملاینه الی ضاعت والتی صر انشرها کل السرور وشکری علی السحیلها لاه کا قال :

- أود أن بالى من الباز بتو عداوة تدوسا قاسيا عن حياة الامراب وانبك والرما في هدم الانسان . فها أت رافي با مديني الى أنست كل شيء وأسبح لا يعرفني أسد ، ولولا بقيه من بعض ما تعاملت في الدارس الابتدائية ، وعطف من يعض العارف الدابنين الولكنت الآلف النفود جوعا، وألسول و ...

وهما أسكته أنا ان ترقرق الدسم في مينيه وهو بشكام ويذكر السانسي الفريب بذكرياته السيئة وقات له.

 رفه عنك إحديني طلبات كابها جهاد يقوم كل منا بقسطه فيه ، تشاذا أريد أن أبرب أنت من نصباك فيها !!

ولكن الامر مثلق بصرف صبيب من تصرفاته ، تعييدو شيئا مزريا بالكرامة ، وهدى أنه تصرف شخيى له تأويله عند مساحبه واپس لاحد أن يتدخل فيه ، ومن أحل هذا حرست على أن اكم اسم صديفي ما دينا ستمرض لماما التصرف لتعاقه بمكاية اليوم عن هذا الدديق

الصديق هين من أديان البلاد عوسيدلا وه ودت عن الواقد في سنة ١٩٧٣ أرضا و منتراوقطا وشعا عا يريو على الليون جيه مصرى ١ : وكان الصديق الدقائل أولي مراحل التبليم التالوي وهمره ٢٦ سنة : فاصطرة أعمله الواسعة ١ أن يترك للمرضة ويكنني من النطح الترامة عرق والعلزي ولما قا كل عدا التاريخ والجنرانية وصحاب التكان والجر ، ، وللرحوم الوائد كان أميا ومع وقت خف له هذه التروة أو

رُكُ للدرسة ولولي تصريف شؤوله بنسه ،

قرأى أن هذا الماركتير لا يحتاج الى مزيد قاخد يصل على اتفاسه ، وكا تما أراد أن يتخطى الرقم النهاس الذي شربه أبوء بمبع همملمد الثروة في خس وأربعين سمنة من العمل الشاق المنسى ء فأحد على عاقله أن يأنها من عدد الرود في خسى واربعين شهرا فيكور بفيت قد فيق والله باني عشر ضعفا من الجهود ، الهست السينة التي عشر ضعفا من الجهود ، الهست السينة

أماطر بفة الصوف فكنت اسم عنها حكايات ونوادر أشمه بنوادر الله ليلة والولان روح أيام الرواج الامركي دواني أصل طيئت شبئة مماحمت ولبكن مسأحكي تت حوثا واحدا وأيته بعين فلنشت من البلدة الني كما فيها

كنت في التصورة دات مدا، في جم من الاصطاد، وطالت بنا الديرة الى بعيد متصف النيل ، وأما جديق لنامن رجال النبط عشر ويقص طينا خبر شاب وارث أقبل بهيارته الى السورة وذهب الى البوت العامة فدعلها ورد، من الصحادة وخليته ثم دول طيه التساء يجمعن الشعطة فكان (ينقط) كل واحدة منهن وردة الحسين جرة

ولم تكن المحمون جنها اد داك شيئا كبرا الكمها على كل حال كانت ٥٠ وهو مبلغ استأنه حتى فى تلت الالم ١ لانه كان پشترى بدلتين على الاطل ١

والاعامات أوسىال هذا الوارث السرف أبقنت أنه مستحيض الليونير فطلبت الهم أن يصحبوني اليه وذهبنا الري عجالب المرفات الاخ الليونس

دخانا الحي فوجدناه عوج لنطا وأحاديث حول هذا الراثر المجيب و ووجهة الجمع ذك البيت الكنم الذي سند يتشريف هذا الزائر المريد في باد :

وأخرأ وبعدمشقة وصلنا قوجدنا الباب

منفلا نهموا الدار من الدخول فرسات المع ينتها ي حضرت لا راه وما الزمن عضووي خ الله مهرولا وقتع الباب م أنويف بناحة جميعا بقيلنا واحدا واحدا بالمثيق شديد وأنا هائة وهو لا يعرف من اصدقال الدين حفيا من أحدا غيري أنا إ

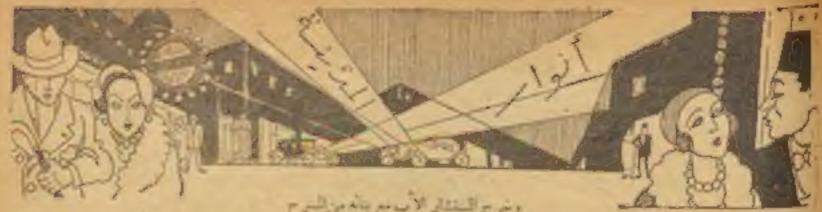
وسسمدنا الي الطابق الملوى وقما بيثماً فتبات برقمرت والزمر والطبل واللو^{اب} والأكل وصاح :

- الماليا يا والد والمناوق)

وحضر صدوق فيم بنامية تشريفا الما كان منتوسا ثم أشرع ملية سجارة النجا الما الحاسة التي المعارة وتقرير النجا الما الحاسة ودار بها فل الحيح ، وأراد أن يقول منابعة بنا فاخرج ورفة من فئة للسائه جيما المساخر في المساخر ورفة من فئة للسائه جيما المساخر في المساخرة المساخ

فأجاب - في جزئك بايه 1 لا البقية على مفحة 21 ع





العنعاج وشكوي

والاستجاع هما والنكوى كانا موجون تد يوسف وهي صاحب مسرح رمسيس وضه العنه التي لا زال يناهي بها ويفاخر والل دام المهد المروف مديق احد الى عمى الوامين المعريين أن يكتبوا مثالها الا وهي قصة (أولاد الفتراد) ا

ولم يكن الاستجاج مذه الرة ولا الشكوى مافوين من صينة أو بسلة تحمل على بوسف وتناصبه المعاد بل كان .. من أحدد مستشارى فكة الاستئال المايا

وغديل الجرأن السندار الكير وهب مع المرة تشاهدة نكان النصة بعد أن قرأ اعلامات وسخم من المحلاق الني المتعلق عليها النصة المائة الى الدائفة مؤلى مصر .. والعالم العربي ، اوجلس المختار مع بنائه بشاهد النصة .. والما بغرزته المحالة من سرا المائة عشره يجري تحريب المسرح المخالة من سرا المائة عشره يجري تحريب المسرح المحالة المناق والفجود خلال مشاهد الفصة ..! والموالة من سرا المائيل ، لمعر لأنه طلا فضي وهو والمحري على المهمين على المهمين على المهمين على المهمين بهدة تحريض الفائدرات على المهمين والسجن على المهمين المحمود ..!



Marine East

وضوح السنداد الأب مم يناه من السوح والوجه في اليوم التال الدامال الامن العام بوذارة العاملية بحشج ويشكو ،، ويسادي وهشته من الساح الدلك السوح بعرض الك الجسوام عل السوح ما

وكان المان الاحتجاج أره النعال : وتقريع ذلك ملاحظة . يجب أران كرها فلدفلت عكمة الجالبات أخيرا بالمجروع النقل على صاحب وعرر جهة أسبوعية الانها كها حرمة الأدات العالمة .. وقررت في حبتيات حكها الها الالسل مطاقة بنظرية الادب الكشوف وحت علال قالة أدب .

فيسل عرض علط الومسات على خدية المسرح ، وأمام أنطار المديات وفي علائهة أكثر وخوط والمعاذاء، يستد أيضا ال علرية الاوب المكشوف ا

الممز على زوزو

السيمة زوزو الببكانت تتمتع في العهد الذي كانت تنخر فيه بعطب السيدة بدبعسة مصابي بلقب ملسكة جمال الكبري الاعمى:

ولكها الآن واسد أن ولي الطف ، ، ، المبعث تنتاع بلغب الكفائلللر التوالم جوزات المبعث تنتاع بلغب الكفائلللر التوالم جوزات القالم أن . في الرف المبيدة زوزو ليب تنجير والانتفال الى شفة أخرى في ضاحية بديدة ، الايمر فها أحد، وفي الرام جود الانفاق مع تنهدى تنود الرافسات في العراق ، وسوريًا ، وليان مم تمهدى أم هاواة النجامي من تنفيذ على الانتفاق مع تنهدى النامة الحسين منها تن قيضيًا عربونا ، وليان المنامة الحسين منها تن قيضيًا عربونا مع تنهم التوريد الذكور ، واحدة زارور ا

وأما الحجوزات، فيذكر التراء ال عكمة طعلا الجزاية كانت قد أصدرت حكما عند السيدة

زوزو لمنتى الزاميا إدفع ملغ ال أخدوجها المتطا من أجل سكاله غام معرودة ما أ وحلول المائن الله كوم له أن ينفذ الملكم الذي يميل ، ولكم كان كا تعب الى مسكن



لزوزو احت

السيدة عد أنها قد تركته الى جهة بجهوة ...
وأخرا علم عمل الاسة السيدة وخلى أن
وسل الحضر التنفيذ التكر طلكة المالمرات
والمجوزات أنه مسكلها . وخطرت الداد عالا
فكرة طرسل وكيل عاميه الى السكن الاخبر
التني استقرت به عند مسدود السحواء في
علبو بوليس .. حيث تمكن السيدة أم الماليل
والمها أن وإذا الم فات وبعد ذلك موقد من أحد
والمها أن زوزو الى فات وبعد ذلك مبط الهنور
وسجر على على أتات المولى . حيى أنها كان الا
توب خيل الدوس .. وعلى كلمها المرات فقده
وسيم على أو الدول . حيى أنها كان الا
توب خيل الدوس أن اله فهمته علم تكد عقده
حتى أوقع المجز بليه؛

موزنك قدارد. مدري

البيط ماري هسود ... صاعيمة السالة السرية تويد أن تجارى (الجديد) بالدى الدى يفهمه بوسف وهي .. وعقا المجديد هو جلب الزيال ب.. ولفراء صاعط الميت على طرواللكمال والتنادب .. هن الاوراني الزرة، طات المأرن :

a same of a r

ye was as as a sa فه جاور ا جال هم جي ال و جام دو ه مده مي و وم بالمصادي والي الوالي و

. م د درا سر ی

the species of the species of the , به ره صحب المام وال -------. نفي الا الا الا الوالي الو رية وقيدة عريدة مداور

2 2 4 4 3 44 4

and and other news

و ي دهي ده دي د دي ومعامل ول عرد کوردهات ومما فالمداحي الحداث في الخداث the state of the state of مسالم د وهای کا مرید م سه ، وهن کا چې د ې سه 4. LA 4 19 10 10 10 10 10 دد عدمه در دال ب الأمسارة الر and the

والمستحدث بالمماوحي ه ۱ د د و معه د دن علی ساله سرمان بمال اللي موالد المانيا المانية Be Daniel on Vitage

a the same of the



4-14 MA 4-14 A Chile a goo or of لوالد الدالق والأطوا والجيد

April 1 St. Act of the art n I mana a a a و والموس مين المال الراحة gan garage and

· 11 11 + 1 + 10 r 3 w (and and 91 W . 1 A . . the easy open as a 1,44

فرقة السيده منيره المهديه

e, but sex more than every pre-

للما المام المام المعالية والمحران

والمواه السيلاة منيرة المهلايه الله ما مدر

و عبد الرام المامة منه والسف و المامل و مام و

A . 4 & 418 - A

اله ی بوم



در وسنه و الماس ما القي

وحد دو د د پاسطی مديه التحميل دار الرافر شفيا الريف فلحا

المنت ووالألفاف كي وصات في وسط البيز دد

علمة و

والس عرو حريده اغلبه

الشرف بأو اجرجيو أكوالاجلمة و ارسيلت الراشيبات للبكيه المعرة بسان المسكوكة الطباعيساوتها عدادات you do at up Thomas a سه ۱۹۴۸ په دم پ چې د ما د که يره بدخلات و و وقليا وألماوي والأ and the second of the second of

سو یہ بہ مدال وضوع

يداني ود تعمله باسطال خود بي مد و المستعمل و الموسحور 16 20 1 9 6

القرو – واناسم احتماظی رأیی فی جدیة الطاب الذي تتمنث ومعرسة البحامة عاسة ، ولي صبق طن المصلية تأمر ١٠٠ بر د المكو شك الهامسية ابني نحومي صراحي فأنون أبي لم أجم كاجها وم قرا سي والاعلى لوحات أطاء الاسمال بشارع عبدالعرير وكراك ووماع كل دلك أعرض في القارىء مينة من الاستلة التي طلبت تلك الحاسمة الي احدا أن عيب عليا

- (١) على تسلى الحريدة لحميورها عارهامه
- (٣) ما هي مسؤولية الحريدة امام فرائها ؟
- (٣) ما هي طبعاً ويمرأت المحافة اليوم؟ The state of the state of

the section of the contract

جمال الوجه VENUS VENUS - 29 AA A No ----ها کی د العبادها در در اگ سایا ی بالمراوحين فالوب فالوبي Roovi garage or water a garage and a part of the part

adja post of the same 3) - 5-5 - 1 - 1 - 1 became an en an فاصطبرهي بوداء سفة فالأرا بعديس وقاطبه) ولكن اكتثمت أحيرا أن اكم دور يأسده دارى و الرواية لا بريد ص إُ أَوَ ٦ كَانَ وَأَن أَصِيفَ عَمِوفَ مَعْمَلُ عَنْ فوي هاوي وطما هذا لا يرسي . ١٠٠٠ د دد ت الوجيع الشركات السمائية الواحست حواء فكان تصبى الرمص . . . وأما الآن أعمط في أذكار فابنة الحاصرات ولسكي هده الناعة ليسها إستقبل عتيل بالرة ولا بشدم هو عيده، واحد رم ق الالتعاق عملية أسار التمثل ولكل

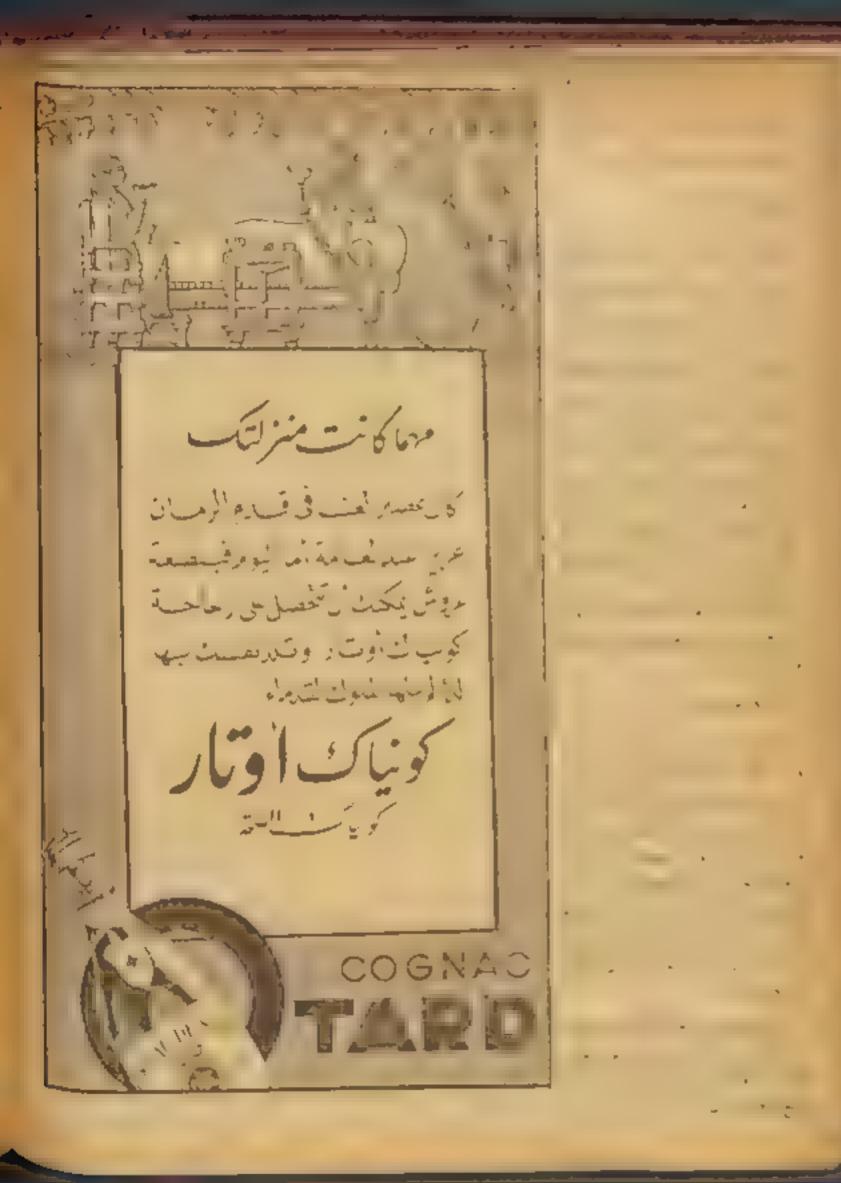
فيادا تشيرون علمم العلم اليأحل لكعامة وكل أوقال دراع

أعرف شروط الالتعاق حا

أسروأرسو أن كون المواب بعد حكم المحاجب والمساورة

ه و پېوميا د مې دو

A فإلاد السيدة ماهمة وشدى بمعة عاو علم تسكن عملى ألا بادوار صميرة طست أدري بواكل عدا مودال مبلم تتمرها لراهبك المية أو ألى (الطنة) التي رعا وسناك أي الانجاء أمام



الكاتب الايرلندي برنارد شويص ور المدنية الحديثة!

الثر الكاتب الاغتراكي الكير حودج إنارد فو كنايا جديدا في شهر ديسمبر اللامي تطريح الديال الدياة الزنجية 💎 ادو در و و فاعلم وكتاب بسائل داره وساسيسه وجرمه عابه في القطورة ، و قار عدا في حد ب أللة فكرية واسعة النطاق في أعملترا ع سبواه فالمسب أو ق البادم والعاهد حق لقدة كم النمل النقاد أسراً بإن دلك الكتاب يعد أع الألف الميَّامي ظهر في البسر المدث ۽ خامسة معد أن صاو الاهرّم بما حمل الكتاب به من الظريات الإحباعية ، دوق للألوف ، ولس من فأنَّا في هذا القال التعدث عن ذلك البكساب أكثر من هما الراكما غنس منه ء أهم ضوله دوق هذا النسل يدود سوار دائم بين الفتة الزهية الن تنصد المرفة والبعث ص المائي . . وبين سف أبراماطة موالاورجين الماد عاص المربعيا حول الدينة الحدالة

**

وتدمج النتاة معهم في بعض عاورات سيسية ودبية ، وهم يصون أسلمها بعظهر التكم

أو متعدات با وهي لأمياد اين الرواديا ه فيا عدماً ليد عل به يا الدلياً المدهر الاخت أريم على دامه فتنيك في حدى با الل الدم عداد يك ع

فرمون عدد موجهه لانفود بها حمد ﴿ ال الله يُح الاسته عد الاست لا كُمُ عاد أُما أَ الله عنا يهردو الله كراه استعل عدكم و على عرف كم الله اله

العيا عالموس هد كله؟ يا كان با معه الله كد ر سي اعداد وه ر لد يون عوث من الدرد في وقت الله عالي ثبيء يم بعد داك لزاء عام الحقيقة ، و فوم آمر وعو و الليز كروكر 4 وهو وحل يهم يعمل الناوم العابسة وأرساستي ظالمت المالية واعترك ق الدين لممن ميم الله الله الله الله سيديد و وكف م ف " المعني م و" ؟ فاور لا الم فالسأين مدان ادام أدايي أشير ميا وقما افرفياء فأفعون كالمدد فأان المديل علو حدا ۽ واجي سام تحم الله ما الله ا ملا وومريت وفران وقدمه ک و برص دری دول بیاد دمیه جول لأجماس ومنيء دومدين دما وحماس وأكياء أترامص عندات أن عما الأمول احدم وال را کی سی و در س س ونفسد لا محولات ف و و و لا د - بئلا - حيم هرين صفي لافارة الحدث لا تشت علي تري أن اللب أد فسكار العسد و بحاس

ها و العدمي لافينده عدية بنو و أكان طالفان الدين أو الدينة و المغ الدين أو الدين الدين الدين الواج الهاج الهاج

و مر دائن المدني الساد ب الدام الحل مروس لا عام وعال بالاناث أن تعادي ويدأ عام في عد ما عاله عام مم ويدأ عام في عد ما عاله عام مم

یمو سیة «مدید ج ولآن علی صور

علم الداد والداد والحد الأصل (1 على الداد والحد الأخلى الداد الداد المداد الأخلى الداد الأخلى الداد الأخلى ال الأمار الداد الداد الداد الداد المداد الأخلى الداد الداد الداد الذاد الذاد الداد الذاد الذاد

و مرس ما من الحمل المحمل الا و موالدين الدان المحمدات المان الأريض الحمد المحمد المرف والأن المحمد المان الأريض الحمد المحمد المرف والأن المحمد المان الأريض الحمد المحمد ال

المحود الكود د د د ، ور سب سے دوو کے مولاه مدكرت و تا ۱۹ س م دور د ي پ عمده دو کي S + se + maregone - - + محور ليجونه عجيمة كالاحد مکر اینام و و آمویی ده شر انتخاب ع يدي من أهم أي هو عاد اي والى الأهامة إلى من الأسيل أن عد الإساراة من أسب يمنع ندقية ، والكمكم لا محمون عمرانه الله . الكم يتمون والبادق فلط ، وألم تصمعون النافق لنصاوا ما عيدا ، ولأر وقد صرتم بإراء ببعا عبث لا تستطيبون تتال فالمعمون سادق في أيديها وتعلموننا أن تقاتل خلا منكم وستموتا قريبا أرائيهم السادق لانكم بلغم من كالرا لا فالمعمول معه سعها ،



40-01

الجامع____ة

معربت فالمه: مع موريس شداسد

بازا في العفو عنه! الحلاق المغرور الدي توسط ملك اـــ

ويومقوم الخراني مماجي فكال موورسي

المعمث اليم معدما يتدي لبكل منهم ه فدنوي إلماوس وفعنوا لي كأسا بل كؤوسا من الشماميا وكات أحادث هائمية ... فدونت في مدكري المنوس وللواهيد ثم استأد ت شاكرا يها كان اقتصول مثمين حولم يصيحون طالبين من موريس احدى ألاية با فل أجبيم الأولانشنام وشرب السهيراء تما زاد أهاسهم مردوبرال الداسوات الريدانتودته وثاغ يحمرالي بنفيه الجنوء قارس السكادم ، وأو لم يسرح والعبية الاصراف لاصامهم مكروه من عصبة الطلبة

أأبنا تأثير موريس شعاليه على وهو يحادثهيء الريكي غير عادي ، الدكت اتوقع عبر ما رأيـ، مه وفكن ما صورت لي الششمة اليصاء ، فهو رم الثابة وغيل الى السبعة ﴿ أَكُمُ الْعُدِي ----

ر آنه ان به اینهٔ پخل این مسرح ٥ الثاناية ٥ كتلبكي شمور عرب ٤ الوراس شعاليه على للسراح يختف كل الاحتلاف عن مور سيشمايه اللهي حادثته بالامس ، كان ٥ دمه 😗 👂 و من الكونول ا أما وهو يشمل ١ مده من ٥ ولا بدأن حالامله بالاميركيين طول السبل أثر على طبعته فاصطلت عثى، من ه التمل 4 الرساق للمتحد لدى الاعترسكمون وحات عليه جمله أأتذيل فاستقبان مرحم

مشياء ولمكن سرعان ماعاد الى التأثير الأول

م م التيل الم كالرغر استطراق العش له

E LILI IN CONT 0 2 2 110 ----24 4 4 4 4 1 5 160 . . . ar a harrier re-t و و وميوامو -



(السابق) لانتلاق سراحه قبل نفدية . . . , A . A . S . A . A · tally o h

C2 55 10 50 100 10 1 2 1 1 1 L س د ده د که کا هشني مطيمه بالوحات أن خالسانهم موريس د ه و مر آنه ايميان بالله وسيسان

. 9 64 3 4 4 4 16 5 ------10 - 11-3 4 Jr. * 7 · (. . . V 11 + 10 1 white with the same the state of the state of the state of

1 2 2 2 24 Cm "

a contra

الم الوسطة في الموسراتات عثير علك

3 - 14 - 51 the make yet a got the second of الرائي ما داملات و ما

.

ه و د می کا مو د می ده و د معسی لا سخر الب سخر د انام دون دور

منه وه سال جهد الدالم الله عام يوالي

دد رو معنی بی ممات دادی فرت

ه مده و ما عدا هر من الاستاد في مرا الاستاد في مرا الدين و على المدين كا مد سائي حي المدين كا مد سائي وطي وها الدين من المدين والرافض على مد عام المدين والرافض و كالت من المدين والرافض من المدين والرافض من المدين والرافض من المدين المدين والمدين المدين و المدين المدي

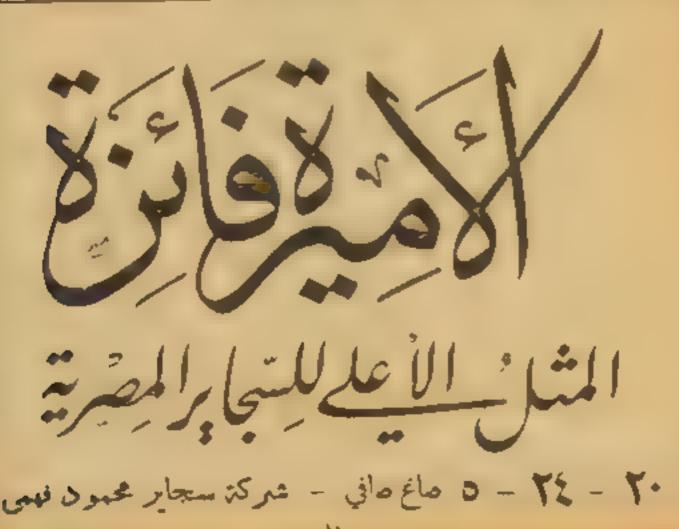
ال أن سب سود عامك؟

و ما الدي سدي وح شعبه

و ما العبل أحمد الك سرح أم المه

ح لا قرق سيما قامان الذي حمل أ المرح و في المديد و عمر أن هذه بنهم قط المده لا م المالية

وسور س معاده آن الاود م قطر دوده ب الاعداد بروي اليامع الداد ه دور أحداد ف مداده مدار الأداد من احدى الاستخداد الا أو العدى الا الا صفه كليس له "



الاك___نوب

قص___ة مصرية في رســــانل

51 3033 10

CV

ما د هام م ی ادا کات ناك العلمة اعرسیة

the same same

A North American Company of the Comp

the state of the tenth of the t

والمراجي والمال

ه دی دویک پاک^{ان} به ه دی دریک باک^{ان} ه د دریک باکند ه د دریک باکند

هو جي ان جاني ۽ نها او ممال کا ۾ "اڳ دونه ۽ انها په اندانه

را ، کہ ہے ہی جی جی بد لا ان اس میں بروری اس ان اسم جانہ استو میں بدیوی ساتھی امری

وبدكرت توا تك النطبة الشعرية ، ، ، ، م م م

الاسلامل والا كالميل الله والتيميل الله كال

3 - Jul 5 1 5 + 2 1 1 1 2

به مدان حمیده اسام داشت از ایست الطلام)کا فرطی مناوس النمیة را بشمه (بیت الطلام)کا مذکران ا

ديال الت عدم إ السال ؟ على عبر رأمت بك الذي سلم الحسين مر تد و الذي علان مائه وعالي عدانا على أحود مر تد و و د والذي لا يمل من اللهه المرسية مد لمة (أم الانه) ، هم ترجمة (يسمه مساحك) و (ساطير) . . (أقدى إضافيه)؟

انك صرحت لى اكثر من مرة بأبك تحده .. لاه أرسى، البلك قط . ، ، ولاه بعلم هلك عطما صادة لا ربب فيه ولا به لى على الدوم كل طفائك

وليكنان كلامين ، أن بدره و مده مده المياد كا تقدم الرحل في تسيدة هيجو وأحتى ما استاه ان تكون هده للطاهر المادعة التي عيماك من راحة وحمان وبرف اعا هي أن من برب محمد مده وحمان وبرف اعا هي أن من برب محمد مده و اقتصره كالعلى ها يد كر هس في الماد في الراح واقتصره كالعلى ها يد كر هس وعلى المده الرة ، وليكس المستعلم ان الاوم وحدى الماس الموارد من المده في الراح الراح الراح الإعمال) ولميده الم المواسة في شارع (اعرام الإعمال) ولميده

200

(₹)

د ي حدى (بك) ومادا ديني أن أصر ما دمك تصل على داديني في مشيل وسيسالتك الإحميرة . . 1 - 21 -1 9 4

, , * * * * * * * * . 4 the contract of the contract o 4 94.68

4 / Le 10 ... 400 p 1 6 pt

***** , J عادما وديحي صدو د د 4 2 444 45 ل و م على عام ما مدروني مدا ما بي و يا و ا

and the second of the second o 1 5

1 ac 8 . . .

-- 4

I was a series a great of the Ja > 22 4- 42 44

at a product was a group to a way معرف ساو فعدت بالمردا لا وقد الا با الله و د وه ده وي د ا

> خاف شاق الشاج سي وو A 40 40 5 10 10 10 10 10 16 (11 -ل وحب ل ۱ د

4 Th may go had I

field to

البرين

ا حدد عز مه و و ، و در بن مدهی و عدي ساده 12 7 1 2 14 ... 0 ا و فد المعاولية الآدان الأولاد الم العالم الدالة الآدان الأولاد الم الومدعة الدالة والمعلمة فوسلمية .. . 1 1 2 p 4 2 m بأخبى و عبيب ه حص کی دی کی دورا م

> قر و د د سی . ., .. , A 4 P 2 " A _ 102 1 . ., ., d rd-gra d 1 11 114 11 45 - 4 11), _. , , ,,,,,,,

to a chara o · 4 - + 4 8 + 4 + + -.

920 m b b

4 124

المرمى أي يرس مه 4117

· ALLEDONAL B



وتناور وعبيه والتن

...... 41.

-----49 0 4 60 1 بيباها ويب 70 1 9 10

ه ای دود او هو دود 30 4 , 24 , 40 Dave on a S' . b + j _ حرعات ود به دم 4 , 10 , 5, , the second section of the section of

طازه قبل کل شيء

مان را ساسم المواطني الد مام في السي ال رايام م and The same a

15. 4 4 1 CCCC والمرامية وفقرة للرساق ا د مودود و اس ما ای و د دی است که و همای و

الوعصاوا على مليورير!

سبنسر تراسي يسافر الى اليابان ... وحوال بلويدل بشترى حبلاومزر عذلد أياب

ه ن و هي عد مه لمد لـ ۹ و ال ما عه الدهوم بي التي جيد على الحول سعاد لا

a se and and a sec a

" bys a خع د چې څیو 1 3 , 1 400 .

, , , , , ,



الوعصاوا على مليورير!

سبنسر تراسي يسافر الى اليابان ... وحوال بلويدل بشترى حبلاومزر عذلد أياب

ه ن و هي عد مه لمد لـ ۹ و ال ما عه الدهوم بي التي جيد على الحول سعاد لا

a se and and a sec a

" bys a خع د چې څیو 1 3 , 1 400 .

, , , , , ,



مارلین دیتریسه

لماذا تستبدل (الفستان) لنسائي (بالبنطلون)

عب عبر حامها



120,0 1 وعوالم رامية فيمن المع and the second section of was a contracted to A man in the day of was a sur a sur a Charle Sarey المفي في ساده و المفاي حي عي اله ي الموج الأ من 1 - 4 severe of the company of ، سده که بروندی کسی م سال ما جمع موده الأسبي جميه





. . - : -

0.5

. .

two transfers to the transfers of and the same of the same 13 14 5 g g e e e e e e A THE RESERVE OF THE STREET . . . the second second second Mark and America A JA AN - F 4 4 4 / 1 1 4 4 1 A 1 4 4 4 4 h e e to be a great of the state of If you was not to be done to not the majority and the same

مار، ريف عمر العرب ريف عمر العرب ال



المراق ا

المواجى المحافي

1 2 14 2 20

4 - 9-. . Q 1 0 0 سوال الأس 10 g to 10 pm 40.0 p. f. .. - 0 * J 7 9" --3 - 1 -. . . or many box to be

ا بروی می کاملاید میں کا ووج رفان فی سال کی علی کا جات کا دیا قادمی کی دید میں کا فید علا جی و اللہ یا گارمی کی دید میں کا فید علا جی وہ گارمی کی دید کی دید کا میں اللہ کا اللہ میں اللہ کا اللہ میں اللہ کا اللہ میں اللہ کا اللہ میں اللہ کے

فيو عاد به در معه کا د ده وعمد د خودمه و د د د د که و د د د د که مود د د د د د د د

Energy was

و مه پ کوری کا ب می باد د موق د د ب د موق و ب ب ه هو پیاسه

2 25 142 1 2 1

And the specific of the specif

ال المدود عام المداد في المداوي المدا

na. KS is a co

7.9

شركة مصر للتمثيل والسمايا

واحد المدطر والى وايات

السينم اكبر واسطة للاعلان عن المحل التحارية واحد مدغر الحفلات والاحتمات التي يران حدثم الشروط سهلة والمعاملة معتدلة تليفون الشركة رقم ٢٢٤٨



---روم..!

ومصعت الى شبان السكوم حص تـ و فإصد يومين فصنها هاك وحدني أسمى ن الحبكة فقد أصحت لجامة الحاسن عصرا من فناص حياتهم ، ديم يقصدونها لانه لاند لهم ال يعموا سواء التمام السل داك ام لا الأعمريه لريديه الاورمد خو عدميه حث النباء عاوس بصنون و وحث الدمون يربعع فينوع بالسياح مدفيين 💎 أوصد عار التعور اللم يحت ال مكة شبق به وما أر مأبت التاس وأعين غادين وواهام بمراء ها وهال ۽ والحاسب بنادي - والعسام پاقشون ویمکنون حتی تعلنی ندو. م 🔑 . قاهقا المواقدي فيدأده والمنه دوكا هرسا مقد عيديني اليه ،

ومن حسن الحظ أن دور الحالات كال حالا في العبرة ألتي فصامي ها _ يا وال محد كر عد ب مر بالله مي طبيع الما وع او دو -باحية عراسة وقاعة 💎 فأنب فسنحث ء أو اب کی دولت بسیعطوب امنی ۱۰۰۰ صير السنجيس سرءار ثبة فواله

وسأحدثك هدا الاسبوع من تسية لاراك اله الآن بارزه في يامني مود المباعل كثرة ما أهيد كل بوم ، وما يمتنظ في حيالي من حوادث لهوز ... تعية ليست عربية في وقائمها » جي للاصمها النسيط لأعوج من شوعة على الملتق إصمع عن متيلاتها كل يوم ، ولكمها عربية الى الهمة حد بالشطات النامات أدوارها ا الأصادم بعواطف فيدة وبالمكاس قابور عسمه للعس المشرة ف عل مالابسها .

هو وحل في الأربسين مي عمره ، مين

لد في لا مد في الحس موسيس ، طر کد کا و ما و مدمد د مرد مدوعد وماق والمعارد أمما الراهة في أن ياط ويايات متما ووساه خ الما المصافي فراماي و معال دور مي المعدد عي صدع من فهم الممالة الرام ما 64 - 43 - 2 4 5 ⁴ 4 5 mg عدمت بواد والراومة الوطر مي وده سال و دو د ه مي دد The analysis of the a الله المراجعة أن الأراجة الأراجة الأراجة الأراجة سو يوه په دو امي سه د <u>م</u>ام المام المام الم د کا و برخم ایا از خد خمی دار این د سبكي افديتها ولدان ماء ماء الما همنا الرحل صبح . . ؟ وهل يطر ال الأمو وره 5 ه آب د می فكالمستي الفائد الفاعلان فيقاف باعضانه ومصنه وكحلاقه عاواغاء أعاني أصا مراجى اعلى متلف جريمة عاروالا عد والتورة - فأحام لأنج يا كي د مندو عام عن الإعرام بدوقتل لانه كالرمصد الأستارات هن عن البدر الحوق مان أمن الماء ما الراحة والمدوء في طهر في هدر أن أنا

ما أو د با الماما L a disa Libra A Company of the second of the عطأولا يديد بحدد الإمة 1 1 2 2 2 2 2 2 4 an any you have

40 67 444 94 4 the same of Marie of a contract of and the second 111-5-4-4-4 م حاور و طه اگر صفر د الا اما ا

aga and particles and against the same of وباي هي اين اين جيه ب پاهم د اهر اها ای جار لأراء والصداعة أأدا أأعلى وياهاء ولأعراض لأوالت الأمان الواحو -----بده دوم ن اما وجه لأح حن عبر م

شيء من حوله بدهم الى الاحرام، وصفر له

أمن أن صيم فد الأنه الردواو الداء ا

> مطبع مصر وهل في مصر . من لا يعرف مطبعة مصر وهل اول مشات سك مصر

شعارها الاتقان. والنصح. وحسن الماملة

1 3 5 العامر والما المحمدات كي 2 4 (2)

, ,

1,000



F 3 ----

. . . .

. . .

1 4

P . .

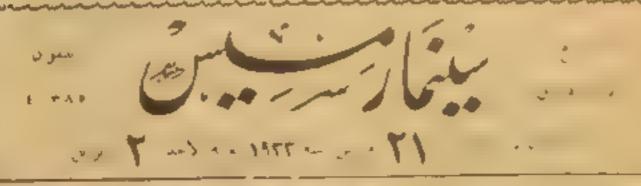


د ما فيجيد الأقرار و وعلاق الما دد م السوايا الأثول الأولى ١٠٠٠

« س دموا الى الحملة أو كانوا مدهوس البها أله براعل وحي بترامه خاير البها سعي أ مسين مه ملدو مي يد كل عد بي عمله من الديدات المنظر يو والطول مد و با دمای کاب بد عب و 🏎 and seem to be a property of a property مهم المواودك)

وهير يمرمون أن المارية افتدل بتكريمه لا سومن للكيمات السوائل الا٠٠٠ مرده و حسان والسكركدية يوالعواق س ر سام سنط ف العالم من rate and







___واق » راوب يوفرو

A SECRETARY OF THE SECR

ماد المدد برغ و أن كان الدان سمو

🃜 مدين ورو وأعلب عن ألم مم و عن

الله على النصة الطالب (عوب 6 مكن

J 4 4 5000

هد نوم عی برد اسلامت مراسه

grante Capa man dar

مه دروان المساعدة المسائد أن أشر ما الأمل أما أعلى

ورف و کس مات می سیء هدا

اېن استان ځل در ایک ته ښال

ا ۾ اندوج مراد ادي ۾ سات

العالمية عادم الماد الما

الاستان ي در المصاد عوالت

اسع من الرود والمن دور المنه

المريميرون ود معمو

ح معروف فهل على بالدوالي أن عنو

أعط وهادي في المناوات المالية

المشموحي أرافق المروق مهرا وأواحد و

م سے بدو ؛ مہا کینٹ ہم می

" وا علاے " کر مل مسری ہون ؟

فأساد بال المرافظ من الما المرافظ من ا ٧ فقي على بث ريدن ۾ جياد على وقد سرت ۽ ص د ۽ في خامله ا وعام 19 میں مداور وال ام هی ځی و م دی د ... کی ... ليبره اولو منوا واحات وياس وأناعم عدارات والأسوع A 4 4 1- 0

غال المواض الما الوا معيلا

عن أحق عاة عا لأسماني فالسابو

وفأرسأح فيدن لأسو مدم لمدن ساق ليمحن الاين الأمن والتا الأمن وا

و ما دب يامون العما يا او

أأنا في عنص فاقسول على أعد الصياحة ليواه صدعوات مصاب والدعم أواص لايا سوف محيث وأسادينه يا عاداد من سنة بروح على قد العالث استلة عوال المعود في حالما ي جو ي الى و السابق ؛ والقياس مع الفارق ؛ طساً .

الما الما من عرم المن الله الله ومل الرحب و سمه

الإدبيدين لأور

** * * * * * * * C to convey ب یدی و مدر ر 2 34+ (+ 63 + 1

C 4 11 1 2 2 United the system of ومدم مو المداد حد دور

AHMIO SAID I WAKO POLS TO THE O , LE CAIRE

ريارة مصرى السيدبو برامونت سوليوود

ب ال سب

شاعرية كلية الأواب

بين بني وظاطأ إ

سم، وأقدم أن من 1 وطائلة اكانا أور بنا الخاطانا فرصة بالأثنى الداء السال الم and a same of the أحديثها مصوفها معاهر الما ، ديو ، در ق د د د اد البحركي ومدعمه اول عمام ما للحاجة ما ما ما الم 1380

> المال مع القطيب الشعو لا يق ؟ معرجا the section of the Ard 1 1 10 DAME DO 16. 3 . . . 3 vis . الاجأن تكون هده فالحريدة فعريد أسمأح وثال وماأت وباللمنه علاوة Alle Capable Care as the as a graph of area and another the second and personal frame و في و فيما يا ما

to any colore to Jan 1 Land 2 To ال أحرهانه) فقال شبتًا أشبه بيعًا المت : هرد را وکل ساره E a Start grane of a las المرواية والمالية ويراوي the the state of

ء 4 دخو الديوس " مني في علق

٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

er in serious contra a se less to and it as a " المرواعياوة فداد داده

الوسل د دو در وی او عدد

فولسناؤ جس مسيم بساخرج كلينا الاداب

سلمرمة الدمثة .

ا جددور الرسل (سانا) ولا تظل ال است کی صنه آو آیم عربصاون دات ، کلا اللطابة في أهاب وفي حيادة وترهم وأسبه أم للعث بمنه ويسرة الثلث مان الفني والوحث هيمه الحبر كل الحبر وادركت ان تطبيق الامهاء الالمبات واحد فنكرة عيامن المجام الاسم اعا ليطأ عني هدر الرة بديد

و بطاق الرعيسال (جاجه) يخطب فسكان وؤخ الكلام الملاعه ويسرة علينا ووعى سطو ال الباته وال حركا والل ال شيء به مشدوها A P # 4 1 7 1 15 4 44 وهو شكلم بالا المنجاع ولا وتوف المالات معدرا من لا اهيم شت عا ميل ع ج . . . ~ 15 11 11 11 أنها حيات مام القدامات الحمدة رميلا نامنجا بشمل معرسا في الكيه صبرتي ويمالي اداكت فهسه سيده فين ، ١٠٠٠ خرفائم بالحاجم الأواسا ىر ئە ب يىسى دائلى ئازڭ ستى we to trace to return at her e ye a war

وها ها چه خه نول س

عماه الكاية عن كاوا محسون الهم لايعهمون هذه الكلام لام فوق مشراع ألد أمجر المخين وكال طريعة حفادا بها وقال 💎

🗝 ما نبول لنا حاجة طاطا إلى ماطا إ ال الله الله المواجع ا المادي المادي المواجع و د د و د د کا سوره يعلم فالإصفال فوافها فللم authorities a land property and a series of the contract of - 114.6

e y land a surthe go as to be S in the state of the second ن خطانه تسييا حاوا كاث تتحل فيه طحه ت کر تا فن حلاصا

et and a second the season of th 400 0 1 10 0 to an a section of the section of th e and a second

> المغفل وقصص احر **ي** معدون الحاة بساه ق ده تسب که د

ومردية ما الماس كارا وو تحسمه 🏲 قروش ساع عالمة البرة الرعا و ۲ شمال المحاوج منت من ما شبة الوقاد مأول شارع العلكي

المعترم الحوس هولددد

يضحك وزميله على ذقن حمرا. هائلة في حديرة منك اعويسو الاسمايي ا

and the second s the state of the state of the state of the state of و و د د د د مین د دور سول پر دوره ۱۱ ووس ن

> continue

. ----

11.4

0 4 - 7-ود کا بدیاء ہمانی

Karana Karana Ka 1 years . Marks Ag of dates a date -------

grand and a second of ting to the

له من کوراد

All and a second ter with to 4 4 60 ر در د ده و ۱

س سبه ها ۵ مه درا الم المراد والمال ووودد لا غروه

Al and magent of the and

و و ځ د بر د سرلا يې و د ه

محق في د د رايق قصم ٠

مخارجة فحسد معي

ملاه به في باد ياي و ما و ود ۱۹۰۰

ورجية الممير داول خراد لمان الأن الماسم

the pay a court was

و ا مرسما طولولار من الله

ه دار د درد درد د

. 4 4 , 2 2 4 4 4 4 4

to as" - 92 y 16 was a to a b

، ان مارس^ا مروفير مرخلء نيه يمو * - , ran as g . A المكاحى الهابة ومى

Year of 16 - - - - - - ----* d u g u 1 فقيامها خوه وكاسيا كم

واسدال م أسترستنا في ميتدار طوق وينا عده کا معمولا براکل الحادث ولکن سر 5% ما اسم هو الأمرام قال وهو يربت على كالله لا ومأذا كان وسمكا أن تعبلانه إلو اس ك في عنس الركر لما ترددت في أن أصحك لمعة

Hand July

راس مال مضمون

ود في جحي مين سب بد دل أن محب منا من أولا ما عديه The distriction of the many to the ما وفروميه ما فيم عميمة المعاط والمكتباق معريدكي was a second of the second في سامه حدد دوم برسطر ال داو المداد

page was a page of the specific 2-18-18-6-1 له و این افتا او این او این م عمد جامده و با حاسكل فرس سالمد م

الالعـــاب الرياضية

الندى ئا ي

صم هسد، دن ادره من حرو لاعلى الناه من حرولا على الناه من حرولا على الناه و در الناه و ده الله من حرولا على الناه و ده الله الناه الذي الده الدينة والالتسام في حاسمة و سالت في حاسمة في الاحتمال و الادراد الدالة في حاسمة في الادراد الدالة في حاسمة في الادراد الدالة في حاسمة في حاسمة في الادراد الدالة في حاسمة في الادراد الدالة في حاسمة في حاسمة

Lies IV ale IV- Land

له طهر دريق الا عاد في هدا الده عطور الدمت بد أن كان مجود الجهود الاسكندي لدام اللمة في الدر طول هست السيل للمية فقد مكر وحاله أحرا في صرو مده مناصر جديدة لنفو ته ولالك بقد هنط الفاهرة الاحد و مده مناصر دري عد مده والرق بدر و مده عوالرق من مده والرق من والرق من من عمورها هو به أولا ال من الزماك حيث كانت معاومات المام والمرق من مده من عدم والمناص الراحة عين الزماك حيث كانت معاومات المام والمناس من عدم والمناس عالم مناس عالم المناس والمناس عالم المناس عالم المناس عالم المناس عالم المناس والمناس عالم المناس عالم المناس والمناس عالم المناس عالم المناس والمناس عالم المناس والمناس عالم المناس والمناس والمناس عالم المناس والمناس عالم المناس والمناس عالم المناس عالم ا

الكائل - ١٠٠٠

قررت اللهد من الأمة الماراة الم مه عد المعتمل من مدينة بورسيد وقد إدرالادي الاولى الاحتماع وعدد والاستعادميا ادا أسرت اللمنة على قرارها وعن غر الندى الاولى على وجهة

ظي هجوم الأدي أغناط

أسلح ها من الركان التادي اهتلا عد المائة قد المائة الدائة الأعمال قد المائة الأعمال قد المرابعة المرا

ora carry to take

من محب بدان لامان کا عام مد الرحاء کا عام المحلود المحكولة الماكولة الماكو

A mar No a se se se se se

Jh-

عل تربد جسما جيد !..

must have

ان النحافة والسنة وهمر القامة والدن البرغة والاحتلام والمنهد الدام والمنهد الدام والمنهد الدام والمنهد الدام وسيب المعتم أوالعلم أو الحدم هموما وغوس الارجل والمدندات عليه وكل الادر اس مرمه و مدت عليه الدام إلى الادر اس مرمه و مدت عليه الدام إلى الادر الدام الدام الدام كل الد

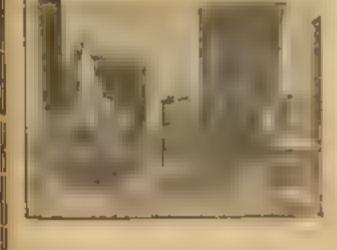
کل بی مشروح فی دید به بر بادی با ۱۸ میده کا مرمده و بادید ده جری رسل بی کل می نصب عبود ممال بدید و ندید و بدید با بدید با فیلمه مجاوره فوسه فی بدر خ) و داگر هدم فیزیرو کاب اثباره در با د

محد قائل الوهري

مدر منها باشته بدنه ۱۱ س ع د نخر ال و را ما دانه حسل عا کا داد و و مار دانمو ۱۳۵۹ ه اذكرواهـ ناامرس سنة ١٩٢٢ على الماريخ ...!
تشاهـ دون على لوحـ قام نواد على لوحـ في المرس سنة ١٩٢٢ و الأول المارية الماري

عندما تحب المرأة

درة نابه يطهرها لوتس ولم للنجمة السينمية المالة السيلة السيلة الميا



تألیف واخراج الاسناد أممد مبلال یشترك فی التمثیل ماری كوینی علی طلا – منبر دیمی احمد حلال



قعة معبرية

حياة ووو جليدة

SI and I pay pe

هرون بالمومسر وقدم فالمالي عليه في كرن بر مر وهو في الله and the section of the same of the same LO I AM BUT SELEN AND 10 0 40 40 01 + + par + 11 - - Sager لوصيدون عدم بأحاق واحي جا "احد فال با سد وودات ما وج ا ----

> - por a released العصوب بالمعافظ في بالمعددي * * جرين أسم الان و الله لا جوام ا you I now you was you down you You go be a sign - gest to a see to a see to be age of the sale was a super or to the ال و برها بي برگ ده مد اده على ديم علامه عيده د

, is in all to the الما و والوال ا و مه خم لمده و با در عدی - ی ملان ستبر موسوع أدميا .

ا يال دعى قد وأي ساء قبل هدوابوء



رغر فحل من ما ما ما ما ما تنا عي هجمه ورند کای و دیای و خالا حتی د با با با د با د عوأ بران به من جنه برصحت و مره ال الدام ما مروحه

with the a crack r 5 6 5 191 141 -1-16 4 16 . * * * * * * * * * * * * *

a see a gra + + + 44 44 and a second . . . * ** ...

1 , 5 a and the second of the and the same of the same Andrea Arrest e process success

and the second الأنا المحالي احاق موسوعات مالمهاه والعواجين الالمعاملات

a d. 4-29 d as 45 as 4 ease of the second والأسواء أسام الجادومات أملا 4 4135 113" -م 4 مرعام ما مي دو سمي و میام دیارما ب او اصاد علی a preparation appropria بالمنها للمحاو موالر لمدياخ

ما د در بای باشاره و با مه and a comment and and a gently of the first ر داری در اها این در ا و در اهاد این در ای

sary a

ر در وه دی صاد اید ون و مادو . با حتى و جيه، و د د يا فوه س a deal of the same and the state of t والدا الية في ما به الله مواها و کا منه و هی م ها ولا مو م هاو د السامل ال کال دود الها الد یه ارائح فی وسط کال کاب از

and the same of the same ميرية كيه ديه، رأسي في عمله وديداً ي عالم به المديد أرا من أسده له وهم I have a comment of a me in مع حضو ب المن الماس لا د ۱۵ اللي لأعضامه أو هم لي. لأ يمل بوجا - به عبه بركانه agen a professor د ځ خو . م په ۱۹۹۹ و که مده م مد در ورسه مدق دو على أسم وقا و و مامو پست یا بست

ه ي د الله و و و در و در الله

و ال و ميا د د د د د د د د د د کنوه نماه f . 45 ----ra law as however per processing the second a angle of the state of

U * 14 -40 to 1 to 0 to 44 1 - 4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 F . Haw so make on the A property of the a con the special - 1 - 1 - 1 - 1 - 0 سيخ مي د د د د د د د د د د د د د 5 2 , 40 , 4 , 4 ه چياني و من د وه و دي we a ser of the about I is adapased a A column to and the contract of the -- 50 - - 1 - -40 9 0 0 10 0 1 A 10 1 h 2 acre take to be ود ما درد در وسر کا و المحمد المواقي فينه المدار المدار

ب د د د د وگذا ساسه د مه ساسی کام واد د عدم ان کم او و در د مه مه به در در در مر د عصی و کی د چا د یا در دام و گی همهان و دیا

مدر د س کات سامه رام ه وقامي والمحمد ووالعدياركان was your own to go you 1 U-4m 1146 1 P 23 14 صعدره واله لأمور والم د د و در پایمه پایمه والأسفاة بالإستهاماء وبدار pt 19 4

and the same of the same

لدې د دې و سم پي دي د په ميم ر دفوهد و ام ، دمه هه عدله سودو م عاس توب کیمه 4 aleman dan gada ala " وخر - ممه در آن م دود و اهد کل ب دو چه و کې خمې هم ا به عدد الدولا مروسود بد لات the season are the age of وهو من الرو على يمي ما ت ا خساس به ناکیم وادی سد د نحو دلا چر ----وه أما الأسام والقاشراء فا در که په و منه د ما و سې



مستداور لا و م پ ا اصلم کل ما چای فیصل میشی مستجده و چای و جوادی المو و كسب

غوالي ساء

استملك هده الرسياة وأنت حالمة على كرسيك العالى و و وادى الأحلام 4 وستظرين القيلها فيعدمنك أحمدته لأنتوري بلسناء صدنده ولا تعيا منك في قيظ . . . وعاد و - ما ي مدد الجينين - واعمى أن أفراد ذاك -الأرراقات ويباناتك المنتوره أمامك ء ثم تعنى تقلك التبعيران والمكنومة الدامية الراعة ويبها يدال داخري مصرمته بسا مسكين فلية فليهيد والراو لاتعمل والتابيسية والعاسب السا أدمك ، في وادبك ، حتى محسماولي أل محلمان كريال في بدب لم أحدد ممن لمن إفتك . . وحمايك وهيساك . . هياك التان لم غلفا لهدا الورق الرحيص التاعه . . . بل حلقت لقيما فلي ادار بهيعة وسيعران وتعجرا القلب النم والأعان ولكري الاسمال عيما الفردوس ويتصل بالحاود

القد أهجيت بك باسيناء الأول مرء أيك لا ... ولا أكبهك الى طلقت مك مشمولا ، البك ممكراء ولم أعد أطيق المدعنك . . . فيالت وشيرك التي أجمعينه في مظلم شيم ، وتزكيزيه سيساة وقاته ترسم فليحسنك خلامة لمتنهم متربة . . . "كل هذا خلق صرح في ع ا صري ان كا كان صوبك المعيب، فأبه عمل بالإنكاء يعوى في ادني و عامما ق موسيقيته وهمو ته ... ولسكنات كنت تعديدي الرامك عنى ، وكنت - ولا انكر - كا به مای عبد د درب کر می دوشت لارك إن و واربك 4 وعلى وحيى حد مشكام، د المعم سرعان مايلوب د د و وليكني يا عناني الأأمل أراعوراتك ومسكر عادا والحول المسان بالملاحدوي

حرام باسساء أن تظل ل هذا الوسطاء سم يك شده سرا لاعهمك فأث لم عكتى الا تُسكوني آمرة ، ناهية ... تعيمين على مأول أروحيه الماوى مياة به وشعرا وسعاده وما أنا أورض ميك أن سكوب وحلى >

الشعاريد بدور يكب فياعالا بقيد مان كنت حسه عليه دو حيثه ومنه والاعطا عياهات أرأعاه والا مليانات عنه ۽ غري حدين سفري مين وطامي ميونة كمهمم به علاجا عادات كال المحاجب

سامعداد لاعرف ما ما عاد ك With an فلا سواي ا و راحي صاب و فبخي

ساء ساء أهلا بأخي خلي ؟ - دى مال د فيعي ياله عنان طباليووسي مأجان أدفات خوالك وجول ال وأنا معطرة فيك مسمورات خين، رڪن،

- ولكن أبه بإساد؟

مقد بن منفذ بن علمة بن غو بن ليكان عاوار وتحاف ووحيتات وه وغداه من الرسط التي أث فيه 💎 مه عصب كد طول الهار فاعدد تمتق في هكي ، و خمي

diese a warden ملل علم، عارق ی ما لا کا ہ يہ ي ۽ طو س ما فكري ۔ . با ي بولا

اللب يت با فيعي أن معقرتي ... فيه اسباب کام معی استام کم موی معدات برجامها والأسيكادين كال سی، به سای کنامه به استمدود

- ايه در اللي اث بتقوليه پاسسه ابد الأسباب دي . . . أه قات الله أن عدش سر القفر متعدق بيد قولي ليه متعدريش بده المعناف من المباوات

- كان والمدر يافتس .. الأعكنتي مده ولبكل ظت ميصحتي يتمد ينتظر وقت طويق وبهدين برحش ... عنتكرش الى أكرهك ع بل السكس إلى احترمك و ... أصك ولكن منتعيل ال أجورك و معرض و

Ja 32 " 2 23 " 2 -وماء أرابي عليه كالتأساء مرمضاته بعادیه وق ج مرزکه واحث ی ایارید گروح اماحیت ساخته وعدث خوصف

المكافعة بحث في أتساليه باؤحتوق المتر فعينَ وَوَاجَب تِهمَ مس بحب داوئي وكيل سايسي عموق التي ها، وشاساءً و ٣ قاوس الروائريد علك من الزاف بتنابة مصر الكلية ومن جيم للكاتب

وفي الساوع من حي السيدة زيات ، كان بقائن في البور الماوي شاب وخط الشبير أسه والثابي وجيه للفون لم رحميا تأخر الزمن ولاتحنتم المر وافارعتها صروق الجيناة وغرها ... خِنْدُ حَوِلَهُ أَتَاتُ قَدِمٍ فِي قُوضَي ... وان كان بلل على مر عامر " وضر اندير ... وفي وكل من أوكان القامة كانت ديالة منهالك عامد الفلام خيدو للأشياء أشباح واقصة واعشه ... والدائكا ماجنا في منادق . . وعاليه ورام يدب وأمه في تعكم علم دنيف ، أم يرسل يد مناله بي ورلاسون أداء ... كانه يستوحى ملضها للمهذا كارت. منه في فردوس مزهفو . . . ثم عا زالت به الألم حق أنبلت ذهراته دو أوات مكاما شوكا السيا والفرا ... وينها هو غارق في ل كريانه و . . . دموهه ، فتح الناب ووخلك منه فارة عرفاه . . . وشبيته . ول ينطع الثاني من المجود أن ينبيها في أول الأمر ولكها لما التربث منه ، ووسعت ملاعهاس بيرخ بمرخة عاية ...

الم سال ا سال ۱

1....

وارقن الأشاف يتعاشان مناقا حارا ، ومعوجهما تنهم ، . . وهما برددان في أسوات مخططه به وهمين مد سناه 11

- أنا سيئة، أهو ياقتص، أما منستكنى أما منستكنى من الما مند خول الدن من والت في هنكرى من أثا منتبعه أخبارك ولا عرفت المك مساكن مها المن حيثك أهو ياخوى ووقل الني عارتها المك تنس فسوق الني فالت و و وقل الني كت علمت كالملك وو من عارف يمكن مكنتي وصلت المحالة وي ود.

اسناه دا الدهر حطمني ... بعد أروق كما المناه دا الدهر حطمني ... بعد أروق كما المناه ما الله ... ذى المناه المناه أهه ... ذى المناطع من شميره ، وأعال كلهم النرقوا من حولى وسابولي لومدى .. القال المناه القال ... هو اللي شيع كل أروقي اللي فعنلت بعد المدارة الكيرة الني ضيع كل أروقي اللي فعنلت بعد المدارة الكيرة الني ضيع كل أروقي اللي فعنلت بعد المدارة الكيرة الني خدرها أبوي في التعلق . وأنا كنت عالى ، والعث عالى ، والني سبتهن من المالية الأخيرة في الكيث كان واللي سبتهن من الكيث كان واللي سبتهن

فيها من جر ما تسمعي كانهي ، عرفت الك خرجت من الوادى الأخلام له وسائرت اسكندره طشان نشخل هند واحد، خياشه هناك درفت دوانها ، وكنت قادد أمه حكنباك جواب أفواك الهي جارى لى كله ، وأنى . . . ساً ، . . سأنتحر بإسناد ولكن ربنا بسك في البحظة الأخرو . . .

متأخذين بالتحد مد واريتي واقت الله زواجاته ، مين عارف يمكن كمن الشدتك من التعاليب اللي والعن قها ، ، ، ولكن بافتحل الت كنت فني ، وأتابات فقيرة بنيسة ، ومكتش مسعقه المك حنف ومدال وغشي معايا وبعدي الميس ، وي الشبان الأشياكلهم مايمسلوا .. والت ادا أنجوز فني كنت علمه كل اعد تعام في وبعد عايني حبك ، تركي طفسان تعود على

والحدومن مقاملت ... وكنت ينونه إن أهلا حيفضا وزاك تعاية ما تسبب البنث دي، اللي بنشاخل عامل مقبرة في ... وارى الأحلام، ولما هرفت ان الدهر سلبك كل مالك تألث كان وجالك أهد، ودالوقت تقدر اجتى مع يعفى --مش كده باشخىا

انن خدى الجواب دى قطيه بإنداد. وأنا بكره حدور على شناء والشغل من بوب - وعدي شوبة قلوس الموشياه ... صوف منهم لناية مناتال شغاء ... ووثوقت الاه كقاع ... وأديش هيئة سعياء ... وراد الد

ومرة أخري النفت الشفاد . . . وكانت فية طوياء . . . فاسطة بين حياة قديد وأخرى . . .

معمل تحليسل كياوى الكوروبية بيد من الكوروبية وليست من الكوروبية وليست الكوروبية وليست الكوروبية وليست الكوروبية وليست القرام الكيارة وسيدل كيارى المراز وتحديد كيان المراز وتحديد كيان المراز وتحديد كيان المراز وتحديد كيان المراز وتحديد كاكيان المراز الكارز المراز وتحديد كيان الم

لۇلۇتىطى ئىسلىنى ئىدىنى ئىلىنى

آن المأني بنجس هوايل مستحصره مون موحدانشادير مركب لمدينا طوحت الاجاث هامية والنجاري العملية التي عملت في الجدوثات والناس في مجرحمان سيدي مهدالشاسليات في مدينة برايدان سه الدكتر ما مدس أحديث فلندا الدلايخ الصدائدا الدوار التر المستروع والويس على تجديدا الشاب وشفاء ا

۱. استفراب الندر الأندوكرية و زن الأول الااملي. ٢. خراك ترية ٣٠ متعق مركز الفول العصيفية .

ة . التورستانيا الشاشان . ق . برود المراج عندالاندا . طالع الكتيب العالى الحياة الجديدة ، الكن تدرك مرصوع العديدة «طرساب المرتاعة التي ينت طها الصفف الشاسق وتعرف لمرق علاجها وهر رسق لبلك نظر مخرز ويرش الم تعسن الفرنسية أوالأنجليزة «محلالة برمن قال ه ألواد» و؟ ورش السيق العربية . ايسل البلغ لمراجع بريد الى « جالا الشهورة بين مندود الدرندي ع ١٠٠ بعد

40 000

3 اللية الشور على منعة ٢٢ ٢ كرهك امتنك أغرب على) .

أَمَا أَثُمُ الْمُاسِّرُ التي كَانتُ لَوْ مَفْ فِي فَلْتُ الْيُومِ Devil and the Deep) " () " 💵) الى عرست أحبر بسميا روط. وكان على الله كور أن ينقد تاولا إنكميد من بين لا فرأب ولقنف بها الى النزل تم يوجه اليها المراقلة (هر أنت تعه ؟ أنك عا كين للشرف

فتطر اليه ياميه وتقول (لا . أبدا بل هذا اظهرى الطبعي } -

وقد أميد عنا التظر حوال المثرين مره الله أن أما الله من كارى كور أن بنم لعالموقة الاستنجام وبأخذ حماما لجروا العله عيدأ الأعمايه التارُّ، من شدة التب رق التجرية عُدية والشرين عنما التبي كور من قوله مسم الثاني من الحلة السيايقه أمر الدو المي أعاق السل لقشل التجربه مرة أخرى وهنا ات الره علولا والقرت الى كارى كور بندب واله هو السبب كي فشبل جميع النجاوب المه ودلت:

﴿ أَنْ مَظْهِرِي بِشَبِّهِ الشَّرِفُ عَلَى اللَّوْتَ الكن فشلك اليوم قالن أماما).

أثم تركتتهم جميعا وفعيث لل خراتهما فالتريث عن الدول غية اليوم . ويوجد الاستيديو المعم خاص بجتمع به في وقت النَّفأه عدد وافر المثلين والمتلات ورحال الكيرا وهف الرصة الرحيده ال مكتك من حادثهم اذا عرس المتوت الى هوليوود .

صنى البارودي السياح

لامكن لوسائل لتجمل

أن تعيمة المرأة نشارة البشرة . في بالحرى اليود ! اليس من البديمي الحاان تكون طازه ام أن يكون الزمن الرجار على نضارتها ۴ فاشرب

ايرة الامرام والابراهيميه البرة للصرية الطاؤه

البلية التنور على منحة ١٠٥ الراياء

- في جزمني ؟ أذن خاني ا وخلم فردة من عقالته بيدم وأخرج أوراق النك أول من فئة ألجيه والخمة اللا جزئته

وقرغها في يدى ساحية النان ١٦ عدًا رأيته بعين ا

ولم تلد التصورة من هذا الشاب الرارث مِعِ أَسَاؤُكُ التَلْقُونَ التِي أَمَرُتُ بِأَشَارِهِ الْمُعَنَّةُ فحفر هميدعائك وأخذه بمد جدلنومنافشة طويلة وعده الديدة

وعا للد مذت دار سنوات بعد هسدة، الموادثوافا صدقي الليونير بلمأ الياهل مذو بعيش منه الكفاف ، عمل يتسل بالهاري لا ته على

- لقد هولت كل تروق الى الماري له سرفها في الاكل والشرب والمتاح المادي وكل عدًا مصيره المعاري ، في الصف أن تعوالي أفاري بدورها حن الهي من علم الحيالا

وكانه ويد أن يعمل بالياة حقيقة ؛ ال رأته منذ ألهم منزوع في أحد الازقة بجادل صبيا تلوا من لماس أعقاب السجار فما أن وآفي حي سكت ولكر كنت داعا فل يحف على حديثهما واذا به جدل على الحساب القديم الدي يديهما على أمقاب المسمار الدعترينو التي بوردها أه همدا الوقدة فيحمها اتصديق الليونير ويقرطها ويتقيهم م بلقيا سجار ١

ويقول ق هنا .

- يا أسى أنا ستاد على السجار الدعتريو ولا أستطيع شراحها الآنء فانا اشبرى أعفامها من هذا الوقد لأق أشعر وأنا أدحها يطعرالدين الفرغر بنو ا

ر عمل المديق في حيمه داعًا موله - لاينق فها الواد كثيرا - يقيد قبها الحساب الحارى لاطلب المحار البعريو يوما يوم ا

ويتكو الوقد التاجر من كثرة الشكاك في ماملة المدبق ، ولكته مصطر لماملته لان عليه زمامات ١

رمنى ... ولكن ليست لنا ؟ صري المليونير

اعلانات قضائنة

اله في يوم الثاراتادا الريل سنة ١٩٣٣ من الساعه ٨ سباها والإلم الثالية الما ترمالحال بناحية الاسلاح وزمام أطبخ

مسياع زراعة بسل وعلال ملك احمد على السيد من الناحية عاما للحكم و ١٧٢٨ ١٩٣٢ وفاء لمنع ١٦ج و ٢٠٦م محلاف النشر والبيع بناء فل طلب احد اقدى خاف والدينا

قبل واعب الشراء المصور اه في يوم السبت 10 أويل حنة ١٩٠٠

الباعة ٨ افرنكي صباحا بناحية ملامس مركز

سدام بقريد حاره ملك أوأهم ووعى وهود أولاد عل يومي و ظريفه بلت سليات. هدور من ملاسن تمينا للحكم ل ١٧٠٥ سنة ١٩٣١ وعيد استفاعا في النعية ١٨٥٠ ١٨٣٧ لو الأوبق وقاء لللم ٢٢٤ قرش صاغ محلاق ما يستمد

وهذا اليع كللب زينب والمثامات على بيوس من الناسبة

فني وافي الشراء المعلور

ق بوره او ۱۲ اریل سه ۹۳۳ امن السامه ٨ الركر مباحا برته الروي تبعماقيه داقوف سيام لمره وعجل غر مات منساوي ابو بكر من الناحية الماذا للحكم ن ١٣١٠ صلة ١٩٣٧ وفادليلغ ٩١٤ قرش علاف أجرة النشر وهذا اليع نادعل طلب الخواجه اسكاروس مد اللك من دس

فبلي والحب الشراة الحضون

أنه في يوم الثلاثاء ١١ أبريل سنه ١٩٣٣ من الماعه ٨ الراكي صباحا بحية الشيخ عيَّان مركز مناغه واليوم التالى أمّا لزم الحاله ويوم ١٣ منه سوق مقالله

سينام ملنا أدره شاي ملك مبدأ لتمر عبدا تفادر من الناحية تقادًا لحكم ١١/٢٧/١١ أنشية ٢٥ سنة ٩٣٦ وقاء ليتم هم وما يستحد من المساويف والسع كطلب مجلس حسى مديرية للبيا قبلي واغب الشراء الحفور

اعلانات تضائية

له في يوم التلانا، والارباء ١٩٠٨ اربل سنة ١٩٣٣ من الساعة ٢٠ الرنبي صباحا بنامية وراق الحسر بجزارة الطياء مركز امباء وان لم يمايكون في ١٩٣٣ بسوق امباء مركز امباء وان لم سياع بالزاد العلى يفره مسغراء يبناء بغرون بادة من النامية للذكورة تمانا المحكل من ٢٠ عشور من النامية للذكورة تمانا المحكل ٢٠ عشور من النامية للذكورة تمانا المحكل ٢٠ عشور من النامية المدكورة تمانا المحكل ١٩٠٠ على حسن وقد للنام ٢٠ فيمة المسكوم به خلاف رمم هذا وما يستجد من النارف امانة السفاد

واليوم بناء في طلب اثم حڪتاب مجلس هنجي اليوب

أفلى رأيب اشراد المشور

اخلى يوم الاحد 11 ابريل سنة 1947 الساهه ٨ حياط ينسية اسيادت مركز شيين السكوم دفي يوم ٢٠ منه يسوق شين السكوم سياح علنا أشياء موضعة بمحضر المليم: ملك على على المرام من الناحية بناوا المحكم ن - ١٢١ سنه ١٩٣٣ و ١٥ ليلغ ١٢٠ قوش صاغ علاق المرة النشر وما إستجد

والبيع كظف ستاوها ودنا اولادسوسي اخذ سيداعد من الناسيه املى واللب الشراد الحضور

له في جرم الحيس ٢٠ مارس من ١٩٢٣ من النافة ٨ أفرنكي صباحا بالمبية عسوشاي وقي يوم الاربعاد ١٢ منه الساعة ٨ صباحا بسوق الحول اذا ازم الحال

سياع الزاد الطن شب بفر ملك الشيخ همود عبد العال الدفوق من الناسبة تقالما المحكم ن ١٨٣٠ دماء لمانع ٢٥٣ قرش ساع عملاف ما إسلاد

والهم كللب الشيخ عَبَانَ جَادَ رويشه بالنمون عَمَل داغب الشرة، الحضور

آنه في يوم الاحد ١٦ ابريل سنة ١٩٣٣ من الساعه له افرنكي سنياما وما بعدها والاام

التالية ليوم اليم اذا ترم المقليد تعيية ميت الكرام مركز كلا وفي يوم الثلاثاء 18 منه يسوق تلا

سياع عدا حارسية عنوات و ١٩٩٦ ابن أوض وزرافة ١٩١ ادرة شبياي تماق مدار حمي النبع من المجاهية الكراممركو تلا السابق وقع الملجز التفييذي طيا جارع ١٨٦ ديسمر منه ١٩٣٧ تمانا لذائة الرسوم المادرة من عكمة المراه في المديد ن ١٩٣٠ منة ١٩٣٧ وقاد لملم ٢٣٠ فرش صاع فيمة الافة المداريف ودا استجد وسيستجد

داليع يا، في طب لم كتاب عكمة المبن الاهليه

فغلى والميائدوا الحنور

له قد يوم ١٢ أو يل سنة ١٩٣٢ من الساعه الم لكي صباحا بداء الحيم والايام الثالية

سياع بطريق الراد . أا اردب انوه سيغ ملك الحواجه حبتى جدى و ناتك ميخاليل من اخم عادا النكر ن - ١٨ سنة ١٩٣٣ وطار المام ١٤٧٧ غران صاع الخاف أجرة النشر

والبيع كطلب الخواجه عُرى مدد بشار، الناجر باخيم

فنل رافب الشراء المضور

الملاتيح

انه بى يوم ألاحد ؟ أربل عنه ١٩٣٣ الساعة ٨ صباحا بحية بغواى مركز النصوء وق يوم ١١ منه بملئة الطلالالسور.

سيام بالراد الملى جانب اطن سكاريدس أدر عمدة قاطر تاريا السابق الحجز عابيا عفظها باريخ ١٦ أكتوبر سة ١٩٣٧ وهده الاشياء مات اراهم بال مراد اوسعد من الناجه

ادسياد منتازاهم بال مراد اوسدد من الناجه
وهذا البح بناء على علب سفرة ساحب
الداني محد مصطفى بالما يصفته وزيرا للأوقاف
وتاظم على وقف الست هنومه أبو النجا أهل
ومتخفأ أنه علا عتازا قدم قضايا أوزاره السكائن
بالنسوره تداوا المسكون ٥٩ - ٥ سنة ١٩٣٢ الساورة
بناديح ١٥ ا كتوبر سنة ١٩٣٢ من عكامركز
التصورة توفاطلط ١٢٧ م و١٣٣ م علائر ماستجد
المسورة وفاطلط والقب التراه المضور

انه فی جوم الاحد ۳ آویل سنة ۱۳۰۰ الساطة ۸ افرنکی صباحا ساسیة عوایة محد محا
تجمع بشتان مرکز تلاولی بوم الارحاد ۱۲۴ ادا منة ۱۲۳ الدار

سياع الزاد العلى ٢٠ اردب اذره الم محمد محمد عمس وأخرين تعلقا المحكم ن ١٩٤ سنة ١٩٣٣ تلا وفاء لمبلغ ١٤٩٩ قرش سا محلاف ما يستنبد

وهذا البع كالب عوش الد العدي * الناجر بثلا في زاف الشراء الحذود

اله في يوم الاتنين ١٥ اويل سنة ١٥٠ هـ السافة ٨ مباسا بنامية أبر علم عمري مراك دشنا ويوم ١٢ منه يسوق دشنا السومما الأ تم اليوم في اليوم الأول

سياع مواش و غلالموضحة بمعضر الحه ماك عدد احد عود وعو عدد اراعم من من النامية نفاذا للمكي ن ٥٠٠١ _ ـ ق ١٩٠١ وفاد للغ ٢٣٠٧ قرش غلاف اجرة النش والبيع كطلب تطواجا مادي جرسي مية

فعل راغب الشراء الحشور

الدى يوم الارساد ١٣ امريز سنة ١٩٣٧ اما الساعة ١٨ أفرنكي مساحا بنامية عارفة والأاة الثالية لدادا لرم الحال

سياع على زراعة برسم وعلال مونه محسر الحجز علك توفيق محد عيد الدح الزارع بالناحية شاذا المحكرة ع ١٩٠٠ سنة ١٩٣٧ والبح بداء على طلب حضرة ساحب المعا الامبر يوسف كال من دوى الإملاك بحد معلى واغب الشراء الحضور

أه في يوم الاحد ١٢ أبريل مسلة محدا الزواته البحره

سداع بالزاد النياه موضحة عدمر المه التؤرخ اول مارس سنة ١٩٣٣ مثان البد الم بد الرحم وقد للنع ١٤٣٠ مثان الاحكم العا من محكمة البيرط في القنيد ١٢٦ س ١٩٣١ والبيع باد على طلب فل كتاب عكمه الجد فعلى رائب الشراء المعذور ال الحامد

100



کلارا بو

النبية السامرة الى تسل الآن في شركة عد . 0 . 20

مطيئ تالفائث